

# Bando Ring Musicali 2016/2017

Bando e regolamento per l'iscrizione ai Ring Musicali 2016/2017 al Teatro delle Ali di Breno

## Sez. 1

### REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

#### Art 1

Possono partecipare alla manifestazione gruppi musicali con le seguenti caratteristiche:

- Che siano composti da un minimo di 2 elementi;
- Che almeno uno dei componenti della band sia residente in un Comune della provincia di Brescia;
- Che al meno uno dei componenti abbia una età inferiore a 35 anni;
- Che la proposta musicale per il concorso preveda almeno il 50% di produzioni musicali proprie.

I gruppi musicali devono dichiarare l'iscrizione ad analoghi concorsi nel territorio bresciano.

#### Art 2

Il concorso è riservato a band rock, pop e metal e relativi sottogeneri con l'esclusione del genere jazz. Tuttavia, la commissione selezionatrice si riserva il diritto di prendere in considerazioni eventuali altre proposte.

#### Art. 3

Ciascuna persona non può prendere parte a più di un gruppo nell'ambito del concorso.

#### Art 4

L'assenza dei requisiti indicati porta all'esclusione dal concorso.

#### Art. 5

L'iscrizione è gratuita. Se una band selezionata non confermasse la propria partecipazione a seguito dell'iscrizione sarà poi impossibile per tale band partecipare ad eventuali repliche dei Ring Musicali negli anni a venire. Tale band potrà essere sostituita a discrezione della direzione del concorso.

#### Art. 6

Le band che hanno contratto o accordo discografico o editoriale dovranno dare il consenso all'uso dei propri brani con un apposito modulo scritto, rilasciato dall'organizzazione.

#### Art. 7

L'iscrizione si articolerà in due fasi di seguito elencate:

- Pre-iscrizione: dovrà essere recapitata una mail presso l'indirizzo [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com) entro e non oltre le ore 18.00 di venerdì 2 dicembre 2016 recante come oggetto ISCRIZIONE RING MUSICALI

TEATRO DELLE ALI 2016-2017 e con allegato il foglio di pre-iscrizione compilato e presente alla fine del bando.

• Iscrizione definitiva: per completare l'iscrizione gli interessati dovranno consegnare **a mano o inviare** in busta chiusa, all'indirizzo **Teatro delle Ali via Maria SS di Guadalupe 5/7 25043 Breno (BS)** i materiali di seguito riportati

1. Scheda di iscrizione compilata + Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (vedi allegato);
2. Autorizzazione eventuali minorenni con documento di riconoscimento valido del Genitore o di maggiorenne che ne fa le veci (vedi allegato);
3. Demo band contenente almeno 3 brani musicali di cui almeno 2 di propria produzione non presentati nell'edizione 2015/2016;
4. I testi delle canzoni di propria composizione che verranno proposte durante il concorso allegando le traduzioni in italiano nel caso si tratti di lingua straniera;
5. **due foto** del gruppo **in buona risoluzione** (in cui si distinguano bene gli artisti);
6. **La composizione del gruppo:** numero dei componenti del gruppo, dati anagrafici **completi** (nome, cognome, residenza, data e luogo di nascita) i recapiti telefonici, l'indirizzo e-mail di ogni componente del gruppo e sito web/facebook della band nel caso esso esista.
7. Copia di un documento di riconoscimento valido di una persona individuata come **responsabile del gruppo;**
8. Conferma per iscritto della disponibilità ad esibirsi in forma musicale presso il Teatro delle Ali indifferentemente nelle date di **venerdì 24 e sabato 25 febbraio 2017** nell'orario scelto dalla Commissione.

Il comitato organizzatore assicura che i dati personali vengono trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (675/96) e utilizzati esclusivamente per le proprie proposte. Su richiesta tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

**L'iscrizione definitiva si concluderà entro e non oltre le ore 18.00 di lunedì 5 dicembre 2016;** per il materiale inviato tramite posta fa fede il timbro postale.

#### **Art. 8**

L'Organizzazione non si assume responsabilità inerenti disguidi postali o ritardi nelle consegne del materiale inviato. Eventuali proroghe alla data di scadenza per l'invio delle domande di iscrizione saranno decise dall'Organizzazione e comunicate sul sito web del Teatro delle Ali **[www.teatrodelleali.com](http://www.teatrodelleali.com)**.

#### **Art. 9**

L'Organizzazione precisa che il materiale pervenuto, la documentazione ed i supporti fonografici ricevuti non verranno, in alcun caso, restituiti. Tale documentazione sarà archiviata presso il Teatro delle Ali fino al termine della manifestazione, indi potrà essere cancellata e/o inviata al macero.

#### **Art. 10**

Il gruppo si impegna a non inviare materiale che violi i diritti di terzi o che sia offensivo. In ogni caso il comitato organizzatore del concorso, a suo insindacabile giudizio, non prenderà in considerazione materiale che contenga elementi che violino la legge e i diritti di terzi o messaggi pubblicitari di alcun tipo.

## **Art. 11**

Entro **martedì 20 dicembre 2016 verranno comunicate le 6 band ammesse** ai 2 concerti che saranno selezionate da una giuria le cui scelte non potranno in nessun modo essere contestate.

Le band, che se già partecipanti all'edizione 2015/2016 non potranno presentare brani già eseguiti nell'edizione precedente, saranno selezionate secondo i seguenti criteri:

1. Validità artistica compositiva dei testi
2. Validità artistica compositiva delle musiche
3. Qualità della esecuzione musicale
4. Originalità della proposta musicale

## **Art. 12**

Le esibizioni si terranno **venerdì 24 e sabato 25 febbraio 2017** presso il Teatro delle Ali di Breno che metterà a disposizione la propria strumentazione. Ogni dotazione mancante a quella del Teatro e necessaria per l'esibizione del gruppo sarà a totale carico di ogni band.

## **Art. 13**

Ogni band, iscrivendosi, dichiara sotto la sua responsabilità, l'originalità dei brani presentati e solleva l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni, alla loro esecuzione e ad eventuali conflitti su diritti patrimoniali.

## **SEZ. 2**

### **DISPOSIZIONI VARIE**

## **Art. 14**

L'organizzazione garantisce l'assistenza tecnica e la strumentazione di sua proprietà fatta salva la dotazione mancante a quella del Teatro e necessaria per l'esibizione del gruppo che sarà a totale carico di ogni band.

## **Art. 15**

I partecipanti dovranno presentarsi con i propri strumenti musicali più eventuali accessori aggiuntivi. L'organizzazione non risponde di eventuali danni o furti di strumenti o materiali di proprietà dei partecipanti.

## **Art.16**

Se per qualsiasi motivo un gruppo non potesse presentarsi in formazione completa al momento dell'esibizione, esso dovrà comunque esibirsi (in formazione ridotta o sostituendo uno o più membri) a patto che venga garantita la compatibilità con i criteri di ammissione.

## **Art. 17**

Ogni esibizione durante le serate di **venerdì 24 e sabato 25 febbraio 2017** avrà una durata compresa tra i 25 e i 35 minuti e in essa ogni band dovrà presentare almeno il 50% di canzoni di propria produzione e non potrà presentare brani già eseguiti nell'edizione precedente.

### **Art. 18**

Ogni richiesta particolare o precisa esigenza tecnica andrà comunicata preventivamente all'organizzazione che si riserva di adempiere a tali richieste.

### **Art. 19**

Tutte le comunicazioni e le modifiche organizzative relative alla manifestazione saranno rese note attraverso comunicazioni ricevute dall'indirizzo [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com)

### **Art. 20**

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare nei confronti di cose e persone prima, durante o dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

### **Art. 21**

#### **Modalità di valutazione esibizioni live:**

I parametri di valutazione che saranno utilizzati dalla giuria, saranno i seguenti: valutazione matematica della giuria che provvederà ad assegnare un valore numerico compreso tra 1 e 5 ad ognuna delle seguenti capacità e attitudini prese in considerazione:

- a) Capacità tecniche della band
- b) Professionalità (capacità di "tenere" il palco)
- c) Arrangiamenti
- d) Originalità

### **Art. 22**

Ogni band vincitrice di ognuna delle 2 serate riceverà

un rimborso spese di euro 450 netti + eventuali ritenute di legge;

la possibilità di usufruire di 5 ore di registrazione presso lo STUDIO DI REGISTRAZIONE HIGH FIVE STUDIOS di Rogno.

### **Art. 23**

Gli Artisti saranno tenuti a **presentarsi entro l'orario comunicato nel giorno previsto per la loro esibizione** per il riconoscimento. All'atto della presentazione, ciascun gruppo dovrà presentarsi in formazione completa.

### **Sez. 3**

## **CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

### **Art. 24**

Il sottoscritto dà il consenso al trattamento dei dati personali, indicati nel presente modulo di iscrizione, ai sensi del D.Lgs. 196/2003;

dà il consenso relativamente alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali per le finalità previste dal concorso quali la pubblicazione di classifiche, la descrizione del concorso su siti internet, l'eventuale pubblicazione o diffusione di opuscoli, documenti, fotografie, libretti o qualsiasi altra comunicazione riguardante l'evento musicale.

La presente clausola si presume accettata salvo espressa comunicazione contraria scritta.

Data:

Luogo:

Firma:

## Modulo di Pre-iscrizione

### RING MUSICALI 2016/2017 al Teatro delle Ali

Deve essere compilato da **un solo componente (il responsabile del gruppo)**

La band \_\_\_\_\_ rappresentata da

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,

Residente a \_\_\_\_\_ prov: \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

e-mail Gruppo \_\_\_\_\_

Sito Internet \_\_\_\_\_

Tale documento non è vincolante.

**L'adesione al bando sarà considerata definitiva con l'invio della scheda di iscrizione seguita dagli allegati indicati nel bando.**

Data:

Luogo:

Firma:

## Scheda d'iscrizione

### RING MUSICALI 2016/2017 al Teatro delle Ali

Deve essere compilato da **un solo componente (il responsabile del gruppo)**

La band \_\_\_\_\_ rappresentata da

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,

Residente a \_\_\_\_\_ prov: \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

e-mail Gruppo \_\_\_\_\_

Sito Internet \_\_\_\_\_

### Chiede di essere ammesso/a RING MUSICALI 2016/2017 al Teatro delle Ali

- A tal fine allega i seguenti documenti (**obbligatorie**):

 Scheda di iscrizione debitamente compilata + Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96;

 Bando firmato

 Autorizzazione eventuali minorenni con documento di riconoscimento valido del Genitore o di maggiorenne che ne fa le veci;

 Demo musicale

 Elenco delle canzoni che verranno presentate durante lo spettacolo, testi delle canzoni con traduzioni in italiano nel caso si tratti di lingua straniera;

 Composizione del gruppo;

 2 Foto del gruppo;

 Copia di un documento di riconoscimento **del responsabile** del gruppo

**Sottoscrive e accetta** il regolamento del **RING MUSICALI al Teatro delle Ali - 2° Edizione"**

specificato nel Bando esonerando l'Organizzazione da ogni onere relativo all'esibizione ed alla gestione e custodia delle proprie attrezzature utilizzate, pena l'esclusione.

Autorizza gli organizzatori a diffondere i brani presentati esclusivamente a fini culturali e non commerciali, nelle modalità stabilite dagli organizzatori stessi.

Dichiara sotto la propria responsabilità, che tutte le informazioni trasmesse corrispondono al vero e autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 di tutela della privacy.

Con l'accettazione e l'invio di questo modulo la band è vincolata in caso di selezione alla partecipazione.

Si ricorda che in caso di forfè della band selezionata sarà impossibile per tale band partecipare ad eventuali repliche di **RING MUSICALI al Teatro delle Ali** negli anni a venire. Tale band potrà essere sostituita a discrezione della direzione del concorso.

**Data FIRMA**

.....

## COMPOSIZIONE DEL GRUPPO

NOME BAND:

---

NUMERO COMPONENTI:

---

GENERE:

---

PROVENIENZA:

---

SITO WEB:

---

Nome Cognome	Data di nascita	Indirizzo	Strumento	Telefono email

**AUTORIZZAZIONE MINORENNI:**

**RING MUSICALI 2016/2017 al Teatro delle Ali**

(da compilare dal GENITORE del minore o TUTORE)

\_I\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,

Residente a \_\_\_\_\_ prov: \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

In qualità di genitore/tutore autorizza \_I\_ Sig \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,

Residente a \_\_\_\_\_ prov: \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

componente del gruppo ..... a partecipare al concorso **RING MUSICALI 2016/2017 al Teatro delle Ali** assumendosi tutte le responsabilità ed al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 di tutela della privacy.

Allego copia di un documento di riconoscimento valido del GENITORE/TUTORE

..... lì ..... Firma del Genitore o tutore