

Bando Ring Musicali 2018/2019

Bando e regolamento per l'iscrizione ai **Ring Musicali 2018/2019** al Teatro delle Ali di Breno

Sez. 1

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Art 1

Possono partecipare alla manifestazione gruppi musicali con le seguenti caratteristiche:

- Che siano composti da un minimo di 2 elementi;
- Che almeno uno dei componenti abbia una età inferiore a 35 anni;
- Che la proposta musicale per il concorso preveda almeno il 50% di produzioni musicali proprie.

I gruppi musicali devono dichiarare l'iscrizione ad analoghi concorsi nel territorio bresciano.

Art 2

Il concorso è riservato a band rock, pop, rap e metal e relativi sottogeneri con l'esclusione del genere jazz. Tuttavia, la commissione selezionatrice si riserva il diritto di prendere in considerazione eventuali altre proposte.

Art. 3

Ciascuna persona non può prendere parte a più di un gruppo nell'ambito del concorso.

Art 4

L'assenza dei requisiti indicati porta all'esclusione dal concorso.

Art. 5

L'iscrizione è gratuita. Se una band selezionata non confermasse la propria partecipazione a seguito dell'iscrizione sarà poi impossibile per tale band partecipare ad eventuali repliche dei Ring Musicali negli anni a venire. Tale band potrà essere sostituita a discrezione della direzione del concorso.

Art. 6

Le band che hanno contratto o accordo discografico o editoriale dovranno dare il consenso all'uso dei propri brani con un apposito modulo scritto, rilasciato dall'organizzazione.

Art. 7

L'iscrizione dovrà essere recapitata via mail presso l'indirizzo info.delleali@gmail.com entro e non oltre le ore 18.00 di venerdì 7 dicembre 2018 recante come oggetto **ISCRIZIONE RING MUSICALI TEATRO DELLE ALI 2018-2019** e con allegati:

1. il foglio di iscrizione compilato e presente alla fine del bando.

2. Scheda di iscrizione compilata + Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (vedi allegato);
3. Autorizzazione eventuali minorenni con documento di riconoscimento valido del Genitore o di maggiorenne che ne fa le veci (vedi allegato);
4. **Demo inoltrato con wetransfer o raggiungibile tramite link** contenente almeno 3 brani musicali della band di cui almeno 1 di propria produzione;
5. I testi delle canzoni di propria composizione che verranno proposte durante il concorso allegando le traduzioni in italiano nel caso si tratti di lingua straniera;
5. **due foto del gruppo in buona risoluzione** (in cui si distinguano bene gli artisti);
6. **La composizione del gruppo:** numero dei componenti del gruppo, dati anagrafici **completi** (nome, cognome, residenza, data e luogo di nascita) i recapiti telefonici, l'indirizzo e-mail di ogni componente del gruppo e sito web/facebook della band nel caso esso esista.
7. Copia di un documento di riconoscimento valido di una persona individuata come **responsabile del gruppo**;
8. Conferma per iscritto della disponibilità ad esibirsi in forma musicale presso il Teatro delle Ali indifferentemente nelle date di **venerdì 15 e sabato 16 febbraio 2019** nell'orario scelto dalla Commissione.

Il comitato organizzatore assicura che i dati personali vengono trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (675/96) e utilizzati esclusivamente per le proprie proposte. Su richiesta tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Art. 8

L'Organizzazione non si assume responsabilità inerenti disguidi nell'invio in via elettronica. Eventuali proroghe alla data di scadenza per l'invio delle domande di iscrizione saranno decise dall'Organizzazione e comunicate sul sito web del Teatro delle Ali **www.teatrodelleali.com**.

Art. 9

L'Organizzazione precisa che il materiale pervenuto, la documentazione ed i supporti fonografici ricevuti non verranno, in alcun caso, restituiti. Tale documentazione sarà archiviata presso il Teatro delle Ali fino al termine della manifestazione, indi potrà essere cancellata e/o inviata al macero.

Art. 10

Il gruppo si impegna a non inviare materiale che violi i diritti di terzi o che sia offensivo. In ogni caso l'organizzazione del concorso, a suo insindacabile giudizio, non prenderà in considerazione materiale che contenga elementi che violino la legge e i diritti di terzi o messaggi pubblicitari di alcun tipo.

Art. 11

Entro **venerdì 21 dicembre 2018 verranno comunicate le 6 band ammesse** ai 2 concerti che saranno selezionate da una giuria le cui scelte non potranno in nessun modo essere contestate.

Le band saranno selezionate secondo i seguenti criteri:

1. Validità artistica compositiva dei testi
2. Validità artistica compositiva delle musiche
3. Qualità della esecuzione musicale
4. Originalità della proposta musicale

Art. 12

Le esibizioni si terranno **venerdì 15 e sabato 16 febbraio 2019** presso il Teatro delle Ali di Breno che metterà a disposizione la propria strumentazione. Ogni dotazione mancante a quella del Teatro e necessaria per l'esibizione del gruppo sarà a totale carico di ogni band.

Art. 13

Ogni band, iscrivendosi, dichiara sotto la propria responsabilità, l'originalità dei brani presentati e solleva l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni, alla loro esecuzione e ad eventuali conflitti su diritti patrimoniali.

SEZ. 2

DISPOSIZIONI VARIE

Art. 14

L'organizzazione garantisce l'assistenza tecnica e la strumentazione di sua proprietà fatta salva la dotazione mancante a quella del Teatro e necessaria per l'esibizione del gruppo che sarà a totale carico di ogni band.

Art. 15

I partecipanti dovranno presentarsi con i propri strumenti musicali più eventuali accessori aggiuntivi. L'organizzazione non risponde di eventuali danni o furti di strumenti o materiali di proprietà dei partecipanti.

Art.16

Se per qualsiasi motivo un gruppo non potesse presentarsi in formazione completa al momento dell'esibizione, esso dovrà comunque esibirsi (in formazione ridotta o sostituendo uno o più membri) a patto che venga garantita la compatibilità con i criteri di ammissione.

Art. 17

Ogni esibizione durante le serate di **venerdì 15 e sabato 16 febbraio 2019** avrà una durata compresa tra i 20 e i 25 minuti e in essa ogni band dovrà presentare almeno il 50% di canzoni di propria produzione.

Art. 18

Ogni richiesta particolare o precisa esigenza tecnica andrà comunicata preventivamente all'organizzazione che si riserva di adempiere a tali richieste.

Art. 19

Tutte le comunicazioni e le modifiche organizzative relative alla manifestazione saranno rese note attraverso comunicazioni emesse dall'indirizzo info.delleali@gmail.com

Art. 20

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare nei confronti di cose e persone prima, durante o dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

Art. 21

Modalità di valutazione esibizioni live:

I parametri di valutazione che saranno utilizzati dalla giuria, saranno i seguenti: valutazione matematica della giuria che provvederà ad assegnare un valore numerico compreso tra 1 e 5 ad ognuna delle seguenti capacità e attitudini prese in considerazione:

- a) Capacità tecniche della band
- b) Professionalità (capacità di "tenere" il palco)
- c) Arrangiamenti
- d) Originalità

Art. 22

Ogni band vincitrice di ognuna delle 2 serate riceverà un rimborso spese di euro 600 netti.

Art. 23

Gli Artisti saranno tenuti a **presentarsi entro l'orario comunicato nel giorno previsto per la loro esibizione** per il riconoscimento. All'atto della presentazione, ciascun gruppo dovrà presentarsi in formazione completa.

Sez. 3

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Art. 24

Il sottoscritto dà il consenso al trattamento dei dati personali, indicati nel presente modulo di iscrizione, ai sensi del D.Lgs. 196/2003;

dà il consenso relativamente alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali per le finalità previste dal concorso quali la pubblicazione di classifiche, la descrizione del concorso su siti internet, l'eventuale pubblicazione o diffusione di opuscoli, documenti, fotografie, libretti o qualsiasi altra comunicazione riguardante l'evento musicale.

La presente clausola si presume accettata salvo espressa comunicazione contraria scritta.

Data:

Luogo:

Firma:

Scheda d'iscrizione

RING MUSICALI 2018/2019 al Teatro delle Ali

Deve essere compilato da **un solo componente (il responsabile del gruppo)**

La band _____ rappresentata da

Il/la sottoscritto/a _____

Nata/o a _____ il _____,

Residente a _____ prov: _____

CAP _____ via/piazza _____ n° _____

Tel _____ e-mail _____

e-mail Gruppo _____

Eventuale Sito Internet _____

Chiede di essere ammesso/a RING MUSICALI 2018/2019 al Teatro delle Ali

- A tal fine allega i seguenti documenti (**obbligatori**):

 Scheda di iscrizione debitamente compilata + Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96;

 Bando firmato

 Autorizzazione eventuali minorenni con documento di riconoscimento valido del Genitore o di maggiorenne che ne fa le veci;

 Demo musicale

 Elenco delle canzoni che verranno presentate durante lo spettacolo, testi delle canzoni con traduzioni in italiano nel caso si tratti di lingua straniera;

 Composizione del gruppo;

 2 Foto del gruppo;

 Copia di un documento di riconoscimento **del responsabile** del gruppo

Sottoscrive e accetta il regolamento del **RING MUSICALI al Teatro delle Ali** - 4° Edizione

specificato nel Bando esonerando l'Organizzazione da ogni onere relativo all'esibizione ed alla gestione e custodia delle proprie attrezzature utilizzate, pena l'esclusione.

Autorizza gli organizzatori a diffondere i brani presentati esclusivamente a fini culturali e non commerciali, nelle modalità stabilite dagli organizzatori stessi.

Dichiara sotto la propria responsabilità, che tutte le informazioni trasmesse corrispondono al vero e autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 di tutela della privacy.

Con l'accettazione e l'invio di questo modulo la band è vincolata in caso di selezione alla partecipazione.

Si ricorda che in caso di forfè della band selezionata sarà impossibile per tale band partecipare ad eventuali repliche di **RING MUSICALI al Teatro delle Ali** negli anni a venire. Tale band potrà essere sostituita a discrezione della direzione del concorso.

Data FIRMA

.....

AUTORIZZAZIONE MINORENNI:

RING MUSICALI 2018/2019 al Teatro delle Ali

(da compilare dal GENITORE del minorenne o TUTORE)

I sottoscritt_ _____

Nat_ a _____ il _____,

Residente a _____ prov: _____

CAP _____ via/piazza _____ n° _____

Tel _____ e-mail _____

In qualità di genitore/tutore autorizza _I_ Sig _____

Nat_ a _____ il _____,

Residente a _____ prov: _____

CAP _____ via/piazza _____

_____ n° _____ Tel _____

e-mail _____

componente del gruppo a partecipare al concorso **RING MUSICALI 2018/2019 al Teatro delle Ali** assumendosi tutte le responsabilità ed al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 di tutela della privacy.

Allego copia di un documento di riconoscimento valido del GENITORE/TUTORE

..... lì Firma del Genitore o Tutore