

La stagione 2017/2018 è realizzata grazie a



Accademia Arte e Vita



con il contributo e il patrocinio di



COMUNE DI  
BRENO  
PROVINCIA DI BRESCIA



la Valle  
dei Segni



pro loco  
BRENO  
1976



Grazie a tutti coloro che ci hanno offerto spunti di riflessione e donato le loro preziose energie

Direzione *Vittorio Pedrali*

Organizzazione *Francesca Zini*

con la collaborazione di *Eleonora Bonfadini* e *Stefania Fedriga*

Responsabile rapporto con le scuole *Eleonora Bonfadini*

Ufficio Stampa e Promozione *Schiribis*

Grafica e Web *Giampietro Moraschetti*

[www.teatrodelleali.com](http://www.teatrodelleali.com)

## MUSICAL, MAESTRO!



**Sabato 28 aprile 2018** ore 20,45

**Domenica 29 aprile 2018** ore 16 e ore 20,45

**Accademia Arte e Vita** Corpo di Ballo del Progetto Danza e Dipartimento Teatro

**A Chorus Line - il musical** SPETTACOLO CANTATO DAL VIVO IN INGLESE

musiche *Marvin Hamlisch* libretto *Nicholas Dante* e *James Kirkwood*

testi *Edward Kleban* regia *Lorenzo Trombini* aiuto regia *Lorella Di Monte*

coreografie *Silvia De Petri* vocal coach *Annamaria Di Monte*

direzione generale *Francesca Faini*

con *Alessia Mariotti, Carlo Hasan, Daniela Amadu, Elena Damioli, Elisabetta Filippi Pioppi,*

*Fabrizio "Oby" Girelli, Giulia Trombini, Katia Poloni, Laura Dentella, Laura Tosetti, Martina Piccinelli, Patrizia Boschetti, Roberta Alena Gazzoli, Silvia Fanchini, Thomas Guerini*

Un'audizione: decine di performer da selezionare per formare un cast di otto persone. A Chorus Line racconta vite e sogni di ballerini che vogliono danzare a Broadway. Tra affitti non pagati, età che avanza, risate e lacrime, si scopre che questi sognatori si conoscono bene, per avere affrontato insieme, gli uni contro gli altri, tante audizioni. La paura per un nuovo rifiuto e lo sconforto degli eliminati raccontano un mondo che visto da fuori appare luccicante, ma è fatto di sacrifici, dedizione, delusioni che si susseguono e mettono a dura prova la volontà di qualsiasi artista, anche del più tenace.

BIGLIETTI	€ 15 intero	€ 9 ridotto per gruppi familiari di almeno 4 persone
	€ 8 iscritti Accademia Arte e Vita	€ 6 iscritti Dipartimenti Danza e Teatro dell'Accademia Arte e Vita

## DAI BANCHI AL TEATRO

Ecco un altro progetto che il Teatro delle Ali realizza in collaborazione con il territorio e in particolare con la comunità scolastica. Cinque appuntamenti scelti ponendosi in ascolto delle esigenze formative di molte scuole della Valcamonica alle quali il Teatro offre la struttura e le competenze teatrali del proprio staff perché bambini e ragazzi si avvicinino al teatro e alla musica attraverso proposte affini ai loro universi cognitivi ed educativi.



**Giovedì 5 aprile 2018** ore 10,30

**Venerdì 6 aprile 2018** ore 10,30

**Pandemonium Teatro** Raccontami, Musa... L'Odissea attraverso le voci femminili

riduzione, commento e interpretazione *Lisa Ferrari*

immagini, luci, scene e fonica *Carlo Villa*

programmazione video *Max Giavazzi*

L'articolato viaggio dell'Odissea raccontato attraverso le presenze femminili, in particolare con la Musa Calliope, che diventa voce narrante principale. Uno spettacolo per far godere della bellezza profusa nelle parole, nelle frasi, nella storia e contemporaneamente farne comprendere la straordinaria

ricchezza di spunti di riflessione, con lo scopo di difendere l'importanza delle materie umanistiche. La voce si sposa con una ricerca iconografica che, attraverso proiezioni su oggetti di scena, disegna un parallelo percorso visivo e si intreccia con la musica creando un suggestivo e potente dialogo.

Replica riservata alle Scuole Secondarie di Secondo Grado



**Mercoledì 11 aprile 2018** ore 10,30

**Teatro Telaio** Abbracci

con *Stefania Caldognetto* e *Massimo Politi* drammaturgia e regia di *Angelo Facchetti*

scenotecnica *Mauro Faccioli* voce off *Fausto Cabra* maschere *Giuseppe Luzzi*

Una riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio, il posto perfetto in cui abitare. Due Panda stanno costruendo casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come si può condividere il bene più prezioso? È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci, perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose. E così i Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la

più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù.

Replica riservata alle Scuole Primarie



**Giovedì 3 maggio 2018** ore 10

**Nonsoloteatro** Branco di scuola, una semplice storia di bullismo

dal racconto "A trecento KM all'ora"

di e con *Guido Castiglia*

luci e fonica *Dana Forte* e *Marina Giacometto* musiche *Richard David James*

Un attore al centro, una sedia con rotelle che naviga in uno spazio vuoto riempito con l'immaginazione.

Una dimensione narrativa intima che racconta, con un linguaggio contemporaneo ironico e a tratti comico, la storia di un fratello e una sorella che, in maniera diversa, sono stretti nella morsa del bullismo reale, discriminante, costante, a volte apparentemente innocuo ma psicologicamente devastante. Fatti

che, lontani dai clamori del richiamo mediatico, minano la dignità umana, trasformando le differenze di genere in "luoghi mentali" di scontro e violenza, interponendo così intralcio allo sviluppo civile di pari opportunità.

Replica riservata alle Scuole Secondarie di Primo Grado



**Venerdì 4 maggio 2018** ore 9,30 e 11

**Pandemonium Teatro** MioTuoNostro, la panchina pubblica

progetto e regia *Lisa Ferrari*

con *Giulia Manzini* e *Mirko Lanfredini*

costumi e scena *Emanuela Palazzi* scena realizzata da *Max Giavazzi* e *Carlo Villa*

Come "insegnare" ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della condivisione? La bellezza della democrazia? L'importanza della res publica? Grazie alle divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono l'uso esclusivo di una panchina pubblica. Attraverso reciproci scherzi esilaranti e pochissime parole, i due scoprono che collaborare è meglio che litigare, giocare e cantare e danzare insieme è meglio che mettersi i bastoni fra le ruote e che una semplice panchina può essere un bel

luogo d'incontro piuttosto che un posto da usare da soli.

Replica riservata alle Scuole dell'Infanzia



**Giovedì 10 maggio 2018** ore 10,30

**Luna e Gnac** Scarpette strette

con *Michele Eynard* e *Federica Molteni*

collaborazione artistica *Silvia Briozzo*

È la sera della prima, il sipario sta per alzarsi sull'opera musicale *Pierino e il lupo* di Prokofiev, ma in una versione completamente originale... l'orchestra non c'è! Il presentatore è deciso a salvare lo spettacolo, ma per farlo ha bisogno della collaborazione della giovane attrice che in quel debutto vede la sua grande occasione; insieme si improvviseranno acrobati, mimi e ballerini, usando travestimenti di fortuna. Le tensioni personali dei protagonisti e le vicende dei personaggi della fiaba procedono parallele, così lo spettatore si trova ad assistere ad un doppio spettacolo condotto all'insegna dell'ironia

e della poesia, in un delizioso gioco di teatro nel teatro.

Replica riservata alle Scuole Primarie

## INFO

**ATTENZIONE** Le riduzioni, ove previste, si applicano esclusivamente nella vendita alla biglietteria del Teatro, agli abbonati, agli iscritti all'Accademia Arte e Vita in possesso di tesserino di riconoscimento, agli appartenenti a Cral e a gruppi convenzionati.

**VENDITA BIGLIETTI ON-LINE** Potrai acquistare (solo a prezzo intero) i biglietti per gli appuntamenti di **In Tournée** e **CircoMeraviglia** anche dal sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) (con aggiunta del diritto di prevendita).

**PREVENDITA BIGLIETTI** Ogni martedì, giovedì e venerdì dalle 17 alle 18,30 (festivi esclusi)

**PRENOTAZIONI BIGLIETTI** Passa o chiama il Caffè del Teatro (334.2992885 - chiedere di Elena) per avere informazioni sulla programmazione e prenota, fino ad esaurimento della disponibilità, il posto per lo spettacolo di tuo interesse. Iniziativa valida per gli appuntamenti di **In Tournée** e **CircoMeraviglia**.

**VENDITA BIGLIETTI** Nei giorni di programmazione la biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

**SPECIALE STUDENTI, GRUPPI E BIBLIOTECHE** Per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore, dei Conservatori, delle Scuole di Musica e di Danza e gruppi organizzati delle Biblioteche della Valle Camonica, la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti.

[info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com)



# Stagione

2017 | 2018

le novità  
da febbraio a maggio 2018

Lucilla Giagnoni



Milo&Oliva



blucinQue



Luciano Bertoli



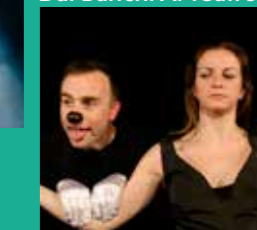
CircoVertigo



La Locandiera



Dai Banchi Al Teatro



Chorus Line  
il Musical

[www.teatrodelleali.com](http://www.teatrodelleali.com)

# IL CALENDARIO | Da Febbraio a Maggio 2018

<b>Sabato 24 febbraio 2018 ore 20,45</b> Ring musicali	RING MUSICALI
<b>Sabato 3 marzo 2018 ore 20,30</b> Milo&Olivia Capucine	CIRCO MERAUVIGLIA
<b>Giovedì 8 marzo 2018 ore 20,30</b> Proxima Res La Locandiera	IN TOURNÉE
<b>Sabato 17 marzo 2018 ore 20,30</b> blucinQue Xstream	CIRCO MERAUVIGLIA
<b>Sabato 24 marzo 2018 ore 16</b> Fratelli Merendoni Il Re Pescatore Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus   Età consigliata dai 3 anni	PORTAMI A TEATRO
<b>Mercoledì 28 marzo 2018 ore 20,45 DUOMO DI BRENO</b> Lucilla Giagnoni e Quartetto d'archi Daidalos Le Sette Ultime parole di Cristo Sotto la Croce	DIVINA UMANITA'
<b>Giovedì 5 aprile 2018 ore 10,30</b> <b>Venerdì 6 aprile 2018 ore 10,30</b> Pandemonium Teatro Raccontami, Musa Replica riservata alle Scuole Secondarie di Secondo Grado	DAI BANCHI AL TEATRO
<b>Mercoledì 11 aprile 2018 ore 10,30</b> Teatro Telaio Abbracci Replica riservata alle Scuole Primarie	DAI BANCHI AL TEATRO
<b>Sabato 21 aprile 2018 ore 20,45</b> <b>Domenica 22 aprile 2018 ore 17</b> Luciano Bertoli e Ermanno Bencivenga Abramo	DIVINA UMANITA'
<b>Sabato 28 aprile 2018 ore 20,45</b> <b>Domenica 29 aprile 2018 ore 16 e ore 20,45</b> Accademia Arte e Vita – Corpo di Ballo del Progetto Danza e Dipartimento Teatro A Chorus Line – il musical	MUSICAL, MAESTRO!
<b>Giovedì 3 maggio 2018 ore 10</b> Nonsoloteatro Branco di scuola Replica riservata alle Scuole Secondarie di Primo Grado	DAI BANCHI AL TEATRO
<b>Venerdì 4 maggio 2018 ore 9,30 e 11</b> Pandemonium Teatro MioTuoNostro Replica riservata alle Scuole dell'Infanzia	DAI BANCHI AL TEATRO
<b>Giovedì 10 maggio 2018 ore 10,30</b> Luna e Gnac Scarpette strette Replica riservata alle Scuole Primarie	DAI BANCHI AL TEATRO
<b>Da lunedì 28 maggio a sabato 9 giugno 2018 I saggi dell'Accademia</b>	

## Teatro delle Ali

via Maria SS. di Guadalupe 5 - 25043 Breno - 0364.321431 (solo negli orari di biglietteria)

Ogni martedì, giovedì e venerdì dalle 17 alle 18,30 (escluso festivi).

www.teatrodelleali.com - info.delleali@gmail.com

teatrodelleali



## IN TOURNÉE

Ecco l'ultimo degli otto appuntamenti con grandi nomi del teatro italiano! Tindaro Granata è stato Premio UBU 2016 e la sua presenza nei cartelloni dei maggiori teatri d'Italia è ormai costante. E in più, questa Locandiera porta la firma di Andrea Chiodi, anche lui giovane regista emergente. Due nomi da non dimenticare!



**Giovedì 8 marzo 2018 ore 20,30**

**Proxima Res La Locandiera**

di Carlo Goldoni regia Andrea Chiodi disegno luci Marco Grisa scene e costumi Margherita Baldoni musiche Daniele D'Angelo con Caterina Carpio, Tindaro Granata, Mariangela Granelli, Emiliano Masala, Francesca Porrini

Un'apparente spensierata commedia amorosa in cui il non detto, il non desiderato, il non voluto diventano parole schiette, desideri e voglie. Una locandiera che agirà tutta intorno ad un grande tavolo, tavolo da gioco e tavolo da pranzo, così chiaro il che cosa avviene sopra e meno chiaro che cosa avviene sotto. Una locandiera che è sicuramente la rappresentazione del Don Giovanni letterario ma al femminile, con i personaggi del mondo caro a Goldoni, dalle maschere che se ne vanno, ai costumi del repertorio fino alle sue amate poupettes dell'infanzia.

**BIGLIETTI** PLATEA intero € 18 (ridotto € 15) GALLERIA intero € 14 (ridotto € 12)



## RING MUSICALI

Tornano per il terzo anno i Ring Musicali, il contest rivolto a giovani band che propongono pezzi propri, con testi e musiche originali. Cinque le band selezionate che si sfideranno sul palco del Teatro delle Ali di Breno.

Sarà il pubblico a decretare, insieme alla giuria di qualità, le migliori performance e a premiare due formazioni vincitrici. Nella veste di giurato e special guest Charlie Cinelli, da sempre fautore e sostenitore della musica fatta in proprio!

**Sabato 24 febbraio 2018 ore 20,45**

I gruppi e gli artisti selezionati sono ADR – Animodiriso (Vaprio d'Adda - BG); Diego Drama (Paisco Lovenò - BS); Di Noi Stessi e Altri Mondì (Sarezzo - BS); Galateo Animale (Palazzolo sull'Oglio - BS); Žižkov (Carpinedolo - BS)

Presenta la serata Costanza Zanardini giornalista  
La giuria tecnica è composta da:  
Davide Vedovelli, direttore artistico Musica da Bere;  
Laura Lalla Domeneghini, cantautrice;  
Stefano Malosso, giornalista;  
Charlie Cinelli, musicista;  
Enrico Danesi, giornalista;  
Vittorio Pedrali direttore artistico del Teatro delle Ali

**BIGLIETTO UNICO** PLATEA E GALLERIA € 3

biglietti acquistabili online

## CIRCOMERAVIGLIA

Ecco due diversi esempi di Circo Contemporaneo, la "nuova arte" dello spettacolo dal vivo, che nelle sue performance riunisce divertimento, stupore, magia, virtuosismo e pone al centro del suo lavoro l'uomo-artista, in un mix di acrobazie, clownerie, giocoleria, arti aeree e illusionismo.



**Sabato 3 marzo 2018 ore 20,30**

**Milo&Olivia Capucine**

Una mademoiselle parigina fugge dal suo matrimonio dove lo sposo si è rivelato troppo affrettato e poco borghese... Ma la valigia extralarge non può essere caricata a bordo! L'ingombrante bagaglio si trasforma così in un palcoscenico. Una donna in balia della più profonda rassegnazione di fronte all'obbligo di dover rinunciare a elementi indispensabili per un viaggio last minute. Sarà nel momento più critico che si accorgerà quanto l'essere borghese non abbia alcun valore di fronte alle difficoltà della vita e questo la porterà a conquistare semplicità e autoironia: un piccolo clown tra le braccia di un enorme trolley d'altri tempi. Mademoiselle partirà così per il suo viaggio, senza aereo, ma con un circo.



**Sabato 17 marzo 2018 ore 20,30**

**blucinQue Xstream**

un progetto di Caterina Mochi Sismondì regia e coreografia Caterina Mochi Sismondì con Jonnathan Rodriguez Angel, Camilo Jimenez, Federico Ceragioli, Marco Solis, Ruairi Mooney Cumiskey luci Massimo Vesco musiche Monica Olivieri e RedRua O'Cumiscáigh produzione Qanat in coproduzione con blucinQue e Fondazione Cirko Vertigo

Lo spettacolo è stato selezionato dalla Thou di Montreal per la piattaforma Montréal complètement Cirque Xstream è un lavoro su disequilibrio estremo e flusso continuo. Quattro artisti, su musica live attraversano le loro storie, frammenti di racconti che con i loro corpi agiscono in uno spazio che si trasforma. Un flusso tra musica teatro danza e circo, in cui i performer si muovono dando la percezione di essere continuamente in bilico o in spostamento, sospesi tra sogno e realtà, in un vortice di parole, musica e movimento inarrestabili. Esplorazione di estremi tra lentezza e velocità, terra ed aria, suono e silenzio, la cadenza diventa veloce, il ritmo incalza, forse un attimo di pausa aiuta il respiro: uno, due, tre... si ricomincia. Uno spettacolo che investiga il concetto di acrobata tra camminare sulle estremità, mani e piedi, sulle punte, o procedere verso l'alto in equilibrio su un cavo d'acciaio o un palo che ci indica una direzione o che porta ad una sfida estrema tra danza acrobatica e musica elettronica.

**BIGLIETTI** PLATEA e GALLERIA intero € 14 (ridotto € 10)

## PORTAMI A TEATRO

Dopo il successo di Hansel e Gretel della passata stagione, tornano i Fratelli Merendoni con il loro allestimento più classico a chiudere la stagione degli spettacoli per bambini e famiglie!



**Sabato 24 marzo 2018 ore 16**

**Fratelli Merendoni**

Il Re Pescatore - Età consigliata dai 3 anni

Produzione Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani ideazione Pasquale Buonarota e Alessandro Pisci con Pasquale Buonarota, Elena Campanella, Alessandro Pisci scenografia Lucio Diana costumi Federica Genovese musiche originali Pasquale Buonarota e Diego Mingolla

È la storia di un Re, un tempo leggendario, che ha abbandonato tutto per dedicare il suo tempo a pescare un pesce fra milioni di pesci. Un pesce favoloso che porta con sé un segreto e che dal fondo del mare lo chiama con voce amica. Un giorno però arriva uno strano signore che, per liberarsi dai suoi mille impegni quotidiani, vorrebbe tuffarsi nel mare proprio lì, accanto al pescatore. Il Re e il bagnante decidono così di attendere insieme il momento giusto per realizzare il proprio piccolo, grande sogno celato dal mare come un'antica promessa. Una favola delicata e divertente sul tempo, custode come il mare dei nostri sogni e desideri più segreti.

Al termine dello spettacolo Pane e Nutella per tutti!

**BIGLIETTO UNICO** PLATEA E GALLERIA € 6

biglietti acquistabili online

## DIVINA UMANITA'

L'uomo cerca da sempre il respiro divino per dare risposte fondamentali alla propria esistenza. L'uomo si confronta da sempre anche con chi gli può indicare la strada nella quotidianità. L'uomo ha bisogno di porre sul suo cuore il divino e di tendere la mano (per chiedere e offrire) verso i suoi simili. Con questi scopi i due appuntamenti del 2018, proseguono il percorso di riflessione e proposta che quest'anno si offre alla comunità della Valle anche nella splendida cornice del Duomo di Breno.



**Mercoledì 28 marzo 2018 ore 20,45 DUOMO DI BRENO**

**Lucilla Giagnoni e Quartetto d'archi Daidalos**

Le Sette Ultime Parole di Cristo Sotto la Croce

musica di Joseph Haydn eseguita dal Quartetto d'archi Daidalos Anna Molinari violino, Stefano Raccagni violino, Lorenzo Lombardo viola, Lucia Molinari violoncello

commenti e letture di Lucilla Giagnoni direzione tecnica Paolo Pizzimenti L'opera di Haydn, nata e pensata per la liturgia della Settimana Santa, viene spesso accompagnata da commenti e letture meditative. Lucilla Giagnoni, attrice e autrice che da molti anni interpreta con il suo sguardo la sapienza dei grandi testi sacri e li restituisce attraverso le parole e le emozioni della nostra contemporaneità, commenterà i sette passaggi.

**Pater, dimitte illis quia nesciunt quid faciunt** Padre, perdona loro perché non sanno quello che fanno

**Hodie mecum eris in Paradiso** Oggi sarai con me in Paradiso

**Mulier, ecce filius tuus** Donna, ecco tuo figlio

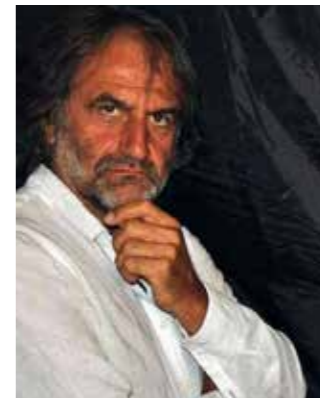
**Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me?** Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato

**Sitio** Ho sete

**Consummatum est** Tutto è compiuto

**In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum** Padre, nelle tue mani consegno il mio spirito

Il Quartetto d'archi Daidalos, nato a Novara nel 2014, è formato da giovani strumentisti (tra i 18 e i 20 anni) e ha già all'attivo un cospicuo numero di concerti in molte città italiane, tra cui Milano (Casa Verdi), Messina (Filarmonica Laudamo), Genova (Associazione Amici di Paganini), Cremona (Teatro Ponchielli), Como (Teatro Sociale) e Novara (Teatro Faraggiana). Nel 2016 ha ricevuto una borsa di studio assegnata dal Rotary Club di Cremona. Nell'estate 2017 è stato quartetto in residence alla 27a edizione del Piedicavallo Festival. Nella stagione 2017-2018 terrà diversi concerti in Italia per prestigiose società ed associazioni concertistiche, tra cui il Paganini Genova Festival, la Società del Quartetto di Milano, la Società del Quartetto di Bergamo. Segue regolarmente lezioni e masterclass tenute da S. Bernardini (Berliner Philharmoniker), H. Beyerle (Alban Berg Quartett), LP. Jüdt (H. der Kunst Bern ed ECMA) e D. Waskiewicz (Orchestra Mozart e Luzern Festival Orchestra).



**Sabato 21 aprile 2018 ore 20,45**

**Domenica 22 aprile 2018 ore 17**

**Luciano Bertoli e Ermanno Bencivenga**

**Abramo**

due atti di Ermanno Bencivenga con Luciano Bertoli Abramo, Gabriella Tanfoglio Sara moglie di Abramo, Matteo Paolini Isacco figlio di Abramo, Andrea Manni Eleazar attendente di Abramo, Matteo Bertuetti servo di Abramo, Gabriele Reboni tre viandanti video maker Wladimir Zaleski regia Luciano Bertoli

Dio impartisce ad Abramo un comando che pare assurdo: uccidere suo figlio Isacco. Abramo sembra eseguire l'ordine senza esitazione, e così facendo, pensa di testimoniare la propria fede. Ma può la fede imporsi un comportamento irragionevole? Può Abramo, con il suo atto, dimostrare di conoscere davvero il Dio che adora? O non dovrebbe invece, conoscendolo, sapere che un Dio giusto e benevolo non potrebbe mai chiedergli un comportamento del genere? Qual è la prova cui Dio ha sottoposto Abramo? È Abramo un grande campione della fede, o un pazzo omicida?

APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO E GRATUITO