



TEATRO  
DELLE  
**ALI**  
DI BRENO  
FUCINA TEATRALE ACCADEMIA ARTE E VITA



Teatro delle Ali

**STAGIONE**  
**2020 | 2021**  
[www.teatrodelleali.com](http://www.teatrodelleali.com)

# IL CALENDARIO Stagione 2020|2021

La stagione 2020/2021 del Teatro delle Ali è ospitata,  
salvo diversa indicazione,  
presso il **Cinema Teatro Giardino**, viale 28 Aprile - Breno

IN TOURNÉE	<b>martedì 3 novembre 2020</b> ore 20,30 <b>mercoledì 4 novembre 2020</b> ore 20,30 (replica fuori abbonamento) <b>Giacomo Poretti</b> <i>Chiedimi se sono di turno</i>
PORTAMI A TEATRO	<b>sabato 7 novembre 2020</b> ore 15,30 <b>Il Teatro Viaggiante</b> <i>La famiglia Mirabella</i>   Età consigliata dai 4 anni
IN TOURNÉE	<b>martedì 17 novembre 2020</b> ore 20,30 <b>Stivalaccio Teatro</b> <i>Arlecchino furioso</i>
PORTAMI A TEATRO	<b>sabato 21 novembre 2020</b> ore 15,30 <b>Teatro all'Improvviso</b> <i>Le stagioni di Pallina</i>   Età consigliata dai 3 anni
IN TOURNÉE	<b>AL TEATRO DELLE ALI - spettacolo per 60 spettatori a sera</b> <b>martedì 1 dicembre 2020</b> ore 20,30 <b>mercoledì 2 dicembre 2020</b> ore 20,30 <b>giovedì 3 dicembre 2020</b> ore 20,30 <b>Elio Germano</b> <i>Segnale d'allarme</i>
PORTAMI A TEATRO	<b>sabato 5 dicembre 2020</b> ore 15,30 <b>Teatro Telaio</b> <i>Storia di un bambino e di un pinguino</i>   Età consigliata dai 4 anni
IN TOURNÉE	<b>mercoledì 16 dicembre 2020</b> ore 20,30 <b>Tindaro Granata</b> <i>Antropolaroid</i>
PORTAMI A TEATRO	<b>sabato 16 gennaio 2021</b> ore 15,30 <b>Luna e Gnac</b> <i>PAM! Parole a Matita</i>   Età consigliata dai 3 anni
IN TOURNÉE	<b>giovedì 21 gennaio 2021</b> ore 20,30 <b>Ascanio Celestini</b> <i>Radio Clandestina</i>
IN TOURNÉE	<b>venerdì 29 gennaio 2021</b> ore 20,30 <b>Enzo Vetrano e Stefano Randisi</b> <i>RICCARDO3 l'avversario</i>
PORTAMI A TEATRO	<b>sabato 30 gennaio 2021</b> ore 15,30 <b>Claudio Milani</b> <i>Bù! Una divertente storia di paura</i>   Età consigliata dai 4 anni
ALL MUSIC	<b>data da definire febbraio 2021</b> ore 20,45 <b>Artista da definire</b>
IN TOURNÉE	<b>giovedì 18 febbraio 2021</b> ore 20,30 <b>Michela Murgia</b> <i>Dove sono le donne?</i>

<b>PORTAMI A TEATRO</b>	<b>sabato 20 febbraio 2021</b> ore 15,30 Spettacolo di circo contemporaneo <b>Giulio Lanzafame <i>Yes Land</i></b>   Età consigliata <i>tout public</i>
<b>DIVINA UMANITÀ</b>	<b>sabato 27 febbraio 2021</b> ore 20,30 <b>AL TEATRO DELLE ALI</b> <b>Elisabetta Salvatori</b> <i>Come una lucciola nel palmo della mano. Vita di Maddalena di Canossa</i>
<b>IN TOURNÉE</b>	<b>mercoledì 3 marzo 2021</b> ore 20,30 <b>Federico Buffa <i>Due pugni quantati di nero</i></b>
<b>IN TOURNÉE</b>	<b>giovedì 18 marzo 2021</b> ore 20,30 <b>Rosario Lisma/Teatro Stabile Catania <i>Pescheria Giacalone e figli</i></b>
<b>ALL MUSIC</b>	<b>data da definire marzo 2021</b> ore 20,45 artista da definire
<b>PORTAMI A TEATRO</b>	<b>sabato 20 marzo 2021</b> ore 15,30 Spettacolo di circo contemporaneo <b>ArteMakia/Milo Scotton <i>On the road</i></b>   Età consigliata <i>tout public</i>
<b>DIVINA UMANITÀ</b>	<b>giovedì 25 marzo 2021</b> ore 20,30 <b>AL TEATRO DELLE ALI</b> <b>Associazione Musicale si Cresce <i>Piccolo canto di resurrezione</i></b>
<b>ALL MUSIC</b>	<b>sabato 27 marzo 2021</b> ore 20,45 <b>AL TEATRO DELLE ALI</b> <b>Ring musicali per giovani band</b>
<b>IN TOURNÉE</b>	<b>venerdì 16 aprile 2021</b> ore 20,30 <b>Milvia Marigliano <i>Alda, Diario di una Diversa</i></b>

## Info

### Teatro delle Ali - Via Maria SS. di Guadalupe 5, 25043 Breno

0364.321431 solo negli orari di biglietteria ed escluso le sere di spettacolo: ogni martedì, giovedì e venerdì dalle 17 alle 18,30 (escluso festivi e periodo dal 21 dicembre 2020 al 6 gennaio 2021 compresi e dal 31 marzo al 7 aprile 2021 compresi)

[www.teatrodelleali.com](http://www.teatrodelleali.com) - [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com)

teatrodelleali   

con la collaborazione del



COMUNE DI  
**BRENO**  
PROVINCIA DI BRESCIA

# IN TOURNÉE

Salvo diversa indicazione gli spettacoli di IN TOURNÉE sono ospitati presso il  
Cinema Teatro Giardino, viale 28 Aprile - Breno



**MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2020** ore 20,30

**MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE 2020** ore 20,30

(replica fuori abbonamento)

**GIACOMO PORETTI**

*Chiedimi se sono di turno*

di Giacomo Poretti, con la collaborazione di Luca Doninelli  
produzione AGIDI

Una replica per gli abbonati e gli spettatori fedeli della scorsa stagione e una dedicata in modo particolare al personale sanitario che nei mesi del lockdown ha mostrato abnegazione ben oltre la già lodevole professionalità. Giacomo Poretti torna in teatro con un monologo che attinge alla sua esperienza personale, per tentare, con la grazia e l'ironia che gli sono proprie, di rendere tutta l'umanità che si trova in un ambiente come quello ospedaliero dove la vergogna, il rispetto ma anche la cura e la gentilezza, si mescolano tra coloro che hanno bisogno d'aiuto e chi invece si domanda quasi sconfortato: *e adesso chi lo svuota il pagagallo?*

**BIGLIETTI** intero € 28 ridotto € 24

**Ridotto dedicato al Personale dell'Ospedale di Esine per la replica di mercoledì 4 novembre € 16**



**MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2020** ore 20,30

**STIVALACCIO TEATRO**

*Arlecchino furioso*

canovaccio a cura di Giorgio Sangati, Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Marco Zoppello

con Marco Zoppello, Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Veronica Canale

regia Marco Zoppello

produzione StivalaccioTeatro / Teatro Stabile del Veneto

Tornano in formazione allargata gli acclamatisimi protagonisti di *Romeo e Giulietta*, *l'amore è saltimbanco* e *Don Chisciotte*. In *Arlecchino Furioso* è ancora la Commedia dell'Arte ad essere protagonista, con la maschera simbolo del teatro italiano che anima questo spumeggiante spettacolo in cui l'amore è il motore di un originale canovaccio. Un Amore ostacolato, invocato, cercato,

nascosto e rivelato, ma soprattutto un Amore universale, capace di travalicare i confini del mondo. Chissà se alla fine, tra travestimenti, duelli, dialetti, canti, musiche e pantomime, l'amore trionferà?

**BIGLIETTI** intero € 18 ridotto € 15



## AL TEATRO DELLE ALI

(Spettacolo per 60 spettatori a sera)

MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2020 ore 20,30

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE 2020 ore 20,30

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2020 ore 20,30

### ELIO GERMANO

#### *Segnale d'allarme*

con la presenza virtuale di *Elio Germano*  
regia *Elio Germano* e *Omar Rashid*  
sceneggiatura *Elio Germano* e *Chiara Lagani*  
fotografia *Luigi Ruggiero* e *Filippo Pagotto*  
produzione *GOLD PRODUCTION, Infinito srl, Riccione Teatro*

Da uno dei più grandi attori italiani, protagonista di teatro e cinema tra i più intelligenti di questi anni, arriva questa particolarissima esperienza di teatro immersivo in cui la presenza, pur virtuale, di Elio Germano trascina lo spettatore nel mondo delle nuove tecnologie che hanno cambiato la co-

municazione, da un lato in modo *democratico*, dall'altro facilitando la manipolazione. Il protagonista di *Volevo nascondermi*, che nel ruolo del pittore e scultore italiano Antonio Ligabue ha vinto per la sua interpretazione l'Orso d'Argento per il miglior attore al *Festival di Berlino 2020*, ci fa riflettere sulle caratteristiche dell'informazione deformata di cui la nostra società è vittima.

**BIGLIETTI** intero € 24 ridotto € 22



MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE 2020 ore 20,30

### TINDARO GRANATA

#### *Antropolaroid*

di e con *Tindaro Granata*  
scene e costumi *Margherita Baldoni, Guido Buganza*  
rielaborazioni musicali *Daniele D'angelo*  
suoni e luci *Matteo Crespi*

*Antropolaroid* è la fotografia di una famiglia siciliana, una polaroid umana che si snoda attraverso la voce e il corpo di Tindaro Granata. Le storie tramandate inconsapevolmente dai nonni, diventano lo spunto originalissimo e poetico per un racconto popolare in cui una famiglia, la storia di un paese, le sue tradizioni e le sue paure, sono i protagonisti. Voci antiche e memorie sonore della terra d'origine; così i personaggi prendono vita senza artifici scenografici, si alternano, si sommano, si rispondono, perpetuando un'eredità misteriosa tramandata da padre in figlio, che si presenta ad ogni nascita e ad ogni morte.

*Premio ANCT Associazione nazionale critici teatrali italiani 2011 - Premio FERSEN 2012 Attore Creativo*

**BIGLIETTI** intero € 18 ridotto € 15



**GIOVEDÌ 21 GENNAIO 2021** ore 20,30

## **ASCANIO CELESTINI**

### *Radio clandestina*

scritto, diretto e interpretato da *Ascanio Celestini* a partire da *L'ordine è già stato eseguito. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria di Alessandro Portelli* – musica originale *Matteo D'Agostino* – aiuto regia *Debora Pietrobono*

Una donna analfabeta si avvicina e chiede a qualcuno di leggerle i cartelli sui quali è scritto *fittasi e vendesi*.

Qualcuno le risponde che “al giorno d’oggi voi siete una rarità, ma durante la guerra c’era tanta gente che non sapeva leggere. E tanti andavano al cinema Iris di Porta Pia da mio nonno Giulio per farsi leggere i proclami dei tedeschi sui giornali”. Il 25 marzo del ’44 se ne fanno leggere uno che annuncia la morte di 320 persone: è l’eccidio delle Fosse Ardeatine. È una storia che comincia lontano, che si snoda attraverso le voci di chi l’ha vissuta e di chi

l’ha solo sentita raccontare. Una parte orale della storia che ancora racconta quei giorni in maniera viva, diretta e non rovesciata.

**BIGLIETTI** intero € 24 ridotto € 22



**VENEDÌ 29 GENNAIO 2021** ore 20,30

## **ENZO VETRANO E STEFANO RANDISI**

### *Riccardo3 l'avversario*

di *Francesco Niccolini*

liberamente ispirato al *Riccardo III* di *William Shakespeare* e ai crimini di *Jean-Claude Romand* con *Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Giovanni Moschella* - regia *Enzo Vetrano e Stefano Randisi* *Arca Azzurra Produzioni*, in collaborazione con *Le tre corde/Compagnia Vetrano Randisi*

Uno spettacolo che è ormai “il riferimento” di questi anni per un testo, il *Riccardo III* scespiriano, sottratto sia alle banali attualizzazioni sia all’ennesima pedissequa variazione di tante messe in scena tradizionali. Un tentativo di rispondere ad alcune domande sempre presenti nell’esperienza umana: oggi, dove alberga la nostra ferocia smodata? E da quei corpi e da quelle menti, è possibile estirparla? Davvero l’unica possibilità è opporre una violenza giusta alla violenza sanguinaria?

Uno spettacolo di rarissima intensità dove 3 attori sostengono tutti i ruoli, compresi quelli femminili, e offrono una prova semplicemente strepitosa.

**BIGLIETTI** intero € 24 ridotto € 22



**GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO 2021** ore 20,30

## **MICHELA MURGIA**

### *Dove sono le donne?*

di e con *Michela Murgia*  
drammaturgia sonora *Francesco Medda Arrogalla*  
illustrazioni *Edoardo Massa*  
produzione *Mismaonda srl*

Se domattina arrivassero gli alieni e cercassero di farsi un'idea del genere umano guardando ai luoghi della rappresentazione pubblica, probabilmente penserebbero che un virus misterioso abbia colpito tutte le persone di sesso femminile d'Italia, rendendole mute o incapaci di intendere e volere. Il governo, i dibattiti televisivi e le prime pagine dei quotidiani traboccano di interventi maschili. Eppure le donne non sono una sottocategoria socioculturale ma più della metà del genere umano. Michela Murgia, autrice in teatro il suo punto di vista sulla questione femminile ce tra le più impegnate nelle battaglie civili, porta in teatro il suo punto di vista sulla questione femminile superando gli angusti confini delle quote rosa.

**BIGLIETTI** intero € 28 ridotto € 24

**MERCOLEDÌ 3 MARZO 2021** ore 20,30

## **FEDERICO BUFFA**

### *Due pugni quantati di nero*

con *Federico Buffa* e *Alessandro Nidi* pianoforte  
produzione *IMARTS*

Il più grande story-teller sportivo italiano si confronta con una delle immagini più famose del Novecento, quella in cui *Tommie Smith* e *John Carlos* si trovano sul podio dei 200 metri alle Olimpiadi a Città del Messico, il 16 ottobre 1968, con i pugni alzati, i guanti neri (simbolo del black power), i piedi scalzi (segno di povertà), la testa bassa e una collanina di piccole pietre al collo ("ogni pietra è un nero che si batteva per i diritti ed è stato linciato"). Una storia, di cui è protagonista anche un "bianco", l'australiano *Peter Norman*, di orgoglio, di protesta, di dignità, di discriminazione e di un pizzico di giustizia.

**BIGLIETTI** intero € 28 ridotto € 24





**GIOVEDÌ 18 MARZO 2021** ore 20,30

**ROSARIO LISMA/TEATRO STABILE CATANIA**

***Pescheria Giacalone e figli***

regia *Rosario Lisma*

con *Lucia Sardo, Barbara Giordano, Andrea Narsi, Luca Iacono*

produzione *Teatro Stabile di Catania*

*Pescheria Giacalone e figli* è un dramma familiare travestito da commedia.

In un piccolo asfittico luogo della provincia siciliana, a dispetto della dolcezza del clima, del mare e dei sapori speciali che questa terra concede, la vita non scorre, ma ristagna come una palude. Sotterranea però, c'è l'energia di una ragazza, Alice, che si sente chiamata a un altro destino. Troverebbe la gioia e la piena espressione di sé in un altro ambiente lontano e più freddo, ma più vivace e produttivo: Milano, metropoli europea moderna e stimolante. La presenza nel paesino di un medico milanese gentile e colto è l'unica finestra su quella terra promessa mai raggiunta...

**BIGLIETTI intero € 18 ridotto € 15**



**VENERDÌ 16 APRILE 2021** ore 20,30

**MILVIA MARIGLIANO**

***Alda, Diario di una Diversa***

drammaturgia e regia *Giorgio Gallione* - con *Milvia Marigliano* e i danzatori *Luca Alberti, Angela Babuin, Eleonora Chiochini, Noemi Valente, Francesca Zaccaria*

coreografie *Giovanni Di Cicco* - scene *Marcello Chiarenza* - costumi *Francesca Marsella*

luci *Aldo Mantovani* - produzione *Teatro Nazionale di Genova* in collaborazione con *DEOS*

I sogni, i ricordi, gli amori, la follia. Intrecciando teatro e danza, poesia e biografia, lo spettacolo ci immerge nel mondo, dolente e bellissimo, di Alda Merini, conclamata voce tra le più alte e libere della poesia italiana. Alda è un universo ancora da svelare: l'esperienza manicomiale, gli affetti, la maternità, le passioni, la solitudine sono vene in cui scorre il sangue della scrittura. La vibrante interpretazione di Milvia Marigliano (già Premio Ubu Miglior Attrice Italiana) si fa lucido e commovente omaggio all'avventura umana di Alda Merini superando l'iconografia ormai consolidata per restituirle nuova, folgorante verità.

**BIGLIETTI intero € 24 ridotto € 22**



# ALL MUSIC

Anche per questa Stagione celebreremo la grande musica d'autore con protagonisti strepitosi che lasceranno il segno. Bisogna solo saper aspettare: a ottobre vi sveleremo i loro nomi! Per ora vi confermiamo il nostro "storico" appuntamento con la musica emergente di tutta Italia, che a marzo si sfiderà fino all'ultima nota nella nuova edizione dei Ring Musicali.

**SABATO 27 MARZO 2021** ore 20,45

Al Teatro delle Ali via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

## **Ring Musicali per giovani band**

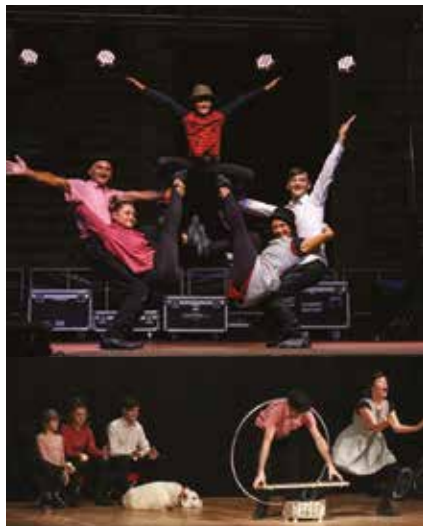
Torna la serata dedicata al contest per le giovani band che, oltre alle cover, creano i loro pezzi scrivendo testi e musiche! In una situazione professionale, al Teatro delle Ali, si esibiranno le band selezionate per l'edizione 2020, che non hanno potuto misurarsi tra loro, valutati dalla giuria di esperti del settore e dal pubblico di sostenitori.

**BIGLIETTO** unico € 3



# PORTAMI A TEATRO SPETTACOLI PER BAMBINI E FAMIGLIE

Tutti gli appuntamenti di PORTAMI A TEATRO sono ospitati presso il  
Cinema Teatro Giardino, viale 28 Aprile - Breno



**SABATO 7 NOVEMBRE 2020** ore 15,30

## **IL TEATRO VIAGGIANTE**

### *La Famiglia Mirabella*

Età consigliata dai 4 anni

Possono cinque persone, di questi tempi, stare vicine vicine su un palco, sollevarsi l'un l'altra, giocare con gli stessi arnesi ecc. ecc.?

La risposta è sì! Sono una famiglia, e che famiglia! Sono appunto LA FAMIGLIA MIRABELLA.

Energia, giocoleria, mimo, equilibrismi, danza, teatro, musica: ecco le componenti di questo spettacolo che intorno a papà Eddy e mamma Elisabetta riunisce, per una versione contemporanea del circo d'altri tempi, i loro figli, Martin, Matilde e Mael!

*Spettacolo vincitore del Premio Takimiri 2011 al Festival di Monte San Giusto (MC)*



**SABATO 21 NOVEMBRE 2020** ore 15,30

## **TEATRO ALL'IMPROVISO**

### *Le stagioni di Pallina*

Età consigliata dai 3 anni

Lo spettacolo racconta la semplice storia di una pallina, che cambiando colore si trasforma in varie cose e personaggi. Da pesce la pallina diventa fiore, da fiore a cacca, da cacca a rotolo di fieno... fino a dissolversi nell'aria e cadere come neve su un'ampia distesa di colore bianco.

E ora come fare per ritrovare la pallina?

Basta fare un segno, uno scarabocchio, un gesto!

*Spettacolo vincitore del premio ETI-Stregagatto 2004 come miglior spettacolo per l'infanzia e vanta quasi 2000 repliche nei teatri di tutto il mondo.*



**SABATO 5 DICEMBRE 2020** ore 15,30

## **TEATRO TELAIO**

### ***Storia di un bambino e di un pinguino***

Età consigliata dai 4 anni

Un bambino un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Forse si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: *“perché è triste questo pinguino?”*

Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud.

Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?

*Spettacolo selezionato presso festival internazionali tra i quali: Long lake family festival, Lugano (Svizzera) - 22th International Children and Young Adults Theatre Festival, Hamedan (Iran) - Noril'skie sezony v Krasnoyarske, Krasnoyarske (Russia) - VI International Festival Kon-teksty, Poznan, (Polonia)*



**SABATO 16 GENNAIO 2021** ore 15,30

## **LUNA E GNAC**

### ***PAM! Parole a Matita***

Età consigliata dai 3 anni

Che cosa è una C? Un cane, una culla o una cuccia? E una P? Un pesce? Una palla? O tutti e due? Adele e Berta si ritrovano magicamente catapultate all'interno del libro che contiene tutte le parole: il vocabolario.

Berta vorrebbe scappare, Adele invece vuole esplorare quello strano universo. Filastrocche e giochi di parole fanno scoprire alle due ragazze che le parole sono veicolo di fantasia ed emozioni. Torneranno nella realtà cambiate, ricche di una nuova amicizia.

*Spettacolo vincitore del Premio Maria Signorelli 2014 - Rassegna Nazionale Oltre la Scena - Targa d'argento della Presidenza della Repubblica Italiana.*



**SABATO 30 GENNAIO 2021** ore 15,30

## **CLAUDIO MILANI**

### ***Bù! Una divertente storia di paura***

Età consigliata dai 4 anni

Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti. *Bù!* è una divertente storia di paura, raccontata da un attore... e da una porta. La porta è un confine: da una parte c'è il Bosco Verde, dall'altra il Bosco Nero. Nel Bosco Nero vivono il Ladro, il Lupo, la Strega e il padrone di tutti: il terribile Uomo Nero. Nel Bosco Verde c'è una mamma rotonda come le torte, un papà forte, sette fratelli grandi come armadi e il piccolo Bartolomeo. Accompagnato dall'inseparabile copertina, dovrà affrontare le creature del Bosco Nero fino a sconfiggerle una per volta. *Bù!* insegna che le paure si superano e che ridere, a volte, è l'arma migliore.



**SABATO 20 FEBBRAIO 2021** ore 15,30

## **GIULIO LANZAFAME**

### ***Yes Land*** Spettacolo di circo contemporaneo

Età consigliata *tout public*

regia *Giulio Lanzafame, Olivier Delamare* - idea *Riccardo Strano* e *Giulio Lanzafame* - supervisore del progetto *Riccardo Strano* - consulenza artistica *Mario Gumina* - scenografia *Gaia Marta Gasco*

Ciò che a prima vista può sembrare una casa caotica è, in realtà, l'universo di Giulio, eterno viaggiatore che cerca di mettere ordine. Non tutto fila liscio... ma ogni intoppo diventa occasione per trovare il lato positivo delle cose e divertirsi. Il clown Giulio prova ad

adattarsi a un ambiente, che, anche se conosciuto, è impossibile da dominare. Tutto ciò che è ordinario viene trasformato in comico ed immaginifico e ci obbliga a fare i conti con il senso di inadeguatezza che ognuno di noi ha provato almeno una volta nella vita. Fra clownerie e acrobatica, giocoleria, corda molle, equilibrismo, i gesti e l'interazione con il pubblico si traducono in una continua esplorazione dei sentimenti. Sempre all'insegna delle risate.



**SABATO 20 MARZO 2021** ore 15,30

## **ARTEMAKIA/MILO SCOTTON**

### ***On the Road*** Spettacolo di circo contemporaneo

Età consigliata *tout public*

ideato da *Milo Scotton* - regia e drammaturgia *Milo Scotton* - con *Valeria Quatrone, Valentina Padellini, Raffaele Riggio, Milo Scotton, Giorgia Giani* - produzione *ArteMakia*

Liberamente ispirato al libro *On The Road* di Jack Kerouac, lo spettacolo, in un delicato equilibrio tra circo e teatro, vede cinque personaggi che oppressi dalla società in cui vivono desiderano fuggire, viaggiare e scoprire dove li porterà un soffio di vento. Intraprendono un viaggio per ritrovare sé stessi e la loro esperienza

personale servirà a riflettere sulla felicità come progetto collettivo. Il tutto tra gesti, acrobazie mozzafiato, giocoleria, discipline aeree, e molte altre tecniche spettacolari. *On the Road* è uno spettacolo per emozionare e divertire: è il primo passo verso l'inizio di un viaggio...

**BIGLIETTO UNICO PER TUTTI GLI SPETTACOLI € 6**

# DIVINA UMANITÀ

Gli spettacoli di DIVINA UMANITÀ sono ospitati presso il Teatro delle Alì



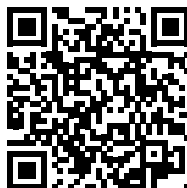
**SABATO 27 FEBBRAIO 2021** ore 20,30

**ELISABETTA SALVATORI**

*Come una lucciola nel palmo della mano.  
Vita di Maddalena di Canossa*

La vita di Santa Maddalena di Canossa e l'esperienza dell'attrice durante il periodo del lockdown sono i fili conduttori dello spettacolo. Fili che si intrecciano, coincidenze, ritrovamenti inaspettati, aspetti di vita che pur nella differenza dei tempi, si somigliano, vicende personali con tanti punti di contatto.

Echi di storie che parevano lontani e poco attuali sono diventati vicini. E una scoperta: i santi sono imprevedibili, hanno l'orecchio dei jazzisti... ascoltano il ritmo, entrano, improvvisano e ti portano via.



**INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU**

[https://divinaumanita\\_27febbraio.eventbrite.it](https://divinaumanita_27febbraio.eventbrite.it)



**GIOVEDÌ 25 MARZO 2021** ore 20,30

**ASSOCIAZIONE MUSICALI SI CRESCE**

*Piccolo canto di resurrezione* spettacolo vincitore del Premio I Teatri del Sacro 2017

Lo spettacolo, recentemente ospite di numerosi festival italiani e del Festival internazionale di narrazione di Arzo in Svizzera, è un lavoro corale, scritto e interpretato da *Francesca Cecala, Miriam Gotti, Barbara Menegardo, Ilaria Pezzerà, Swewa Schneider* e che parte da una domanda semplice quanto fondamentale per ogni persona: qual è la nostra personale resurrezione? Di quali rituali di resurrezione abbiamo bisogno oggi? Quante volte possiamo morire per poi rinascere? In scena cinque donne, cinque voci che tentano di rispondere con un canto polifonico che si fa portavoce della rinascita: dal dolore e dal buio, alla rabbia, al pianto fino alla gioia che contagia, apre e libera.

**INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU**

[https://divinaumanita\\_25marzo.eventbrite.it](https://divinaumanita_25marzo.eventbrite.it)



# INFORMAZIONI

## COSTO ABBONAMENTI

### IN TOURNÉE 10 SPETTACOLI

intero € 170 - ridotto € 150

intero fedeltà (ex abb. 19-20) € 135 - ridotto fedeltà (ex abb. 19-20) € 120

Gli abbonati **IN TOURNÉE** hanno diritto, ove previsto, al biglietto ridotto per ogni appuntamento di **ALL MUSIC**

### PORTAMI A TEATRO 7 SPETTACOLI - abbonamento unico € 35

**RINNOVO ABBONAMENTI (In Tournée e Portami a teatro)** con prelazione per gli abbonati della Stagione 19-20

giovedì 24, venerdì 25 settembre, dalle ore 17 alle ore 18.30

sabato 26 settembre dalle ore 11 alle ore 13

lunedì 28, martedì 29, mercoledì 30 settembre, dalle ore 17 alle ore 18.30

### SOTTOSCRIZIONE NUOVI ABBONAMENTI (In Tournée e Portami a teatro)

sabato 3 ottobre dalle ore 11 alle ore 13

da lunedì 5 a giovedì 8 ottobre dalle ore 17 alle ore 18.30

da martedì 13 ottobre nei giorni di apertura della biglietteria del Teatro delle Ali secondo disponibilità.

***L'abbonamento si può sottoscrivere** solo ed unicamente presso la biglietteria del Teatro delle Ali. **L'abbonamento** non è nominale ma può essere utilizzato solo da persone appartenenti alla stessa categoria del sottoscrittore (per gli iscritti all'Accademia Arte e Vita su presentazione della tessera di iscrizione all'Accademia - Docenti degli Istituti di Istruzione Superiore della Vallecamonica)*

## COSTO BIGLIETTI

### IN TOURNÉE

**Chiedimi se sono di turno, Dove sono le donne?, Due pugni guantati di nero**

intero € 28 - ridotto € 24 - ridotto Accademia Arte Vita € 16

Personale dell'Ospedale di Esine per lo spettacolo *Chiedimi se sono di turno* ridotto € 16

**Segnale d'allarme, Radio Clandestina, Riccardo3, Alda Diario di una Diversa**

intero € 24 - ridotto € 22 - ridotto Accademia Arte Vita € 14

**Arlecchino Furioso, Antropolaroid, Pescheria Giacalone e figli**

intero € 18 - ridotto € 15 - ridotto Accademia Arte Vita € 12

***Avvertenze.** Lo spettatore che vorrà godere del titolo di accesso inutilizzato nella stagione scorsa per gli spettacoli di **Giacomo Poretti** e **Ascanio Celestini** potrà ottenere la riassegnazione del posto scrivendo a [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com) entro il 19/10/2020.*

*Lo spettatore che vorrà godere del titolo di accesso inutilizzato nella stagione scorsa per gli spettacoli di **On the Road** e **Yes Land** potrà ottenere la riassegnazione del posto scrivendo a [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com) entro il 04/12/2020.*

## ALL MUSIC

**Artista da definire** intero € 30 - ridotto € 25 - ridotto Accademia Arte Vita € 15

**Artista da definire** intero € 22 - ridotto € 18 - ridotto Accademia Arte Vita € 12

**RING MUSICALI** Biglietto unico € 3

**PORTAMI A TEATRO** Biglietto unico € 6

**DIVINA UMANITÀ** Ingresso gratuito prenotazione obbligatoria su

[https://divinaumanita\\_27febbraio.eventbrite.it](https://divinaumanita_27febbraio.eventbrite.it) e [https://divinaumanita\\_25marzo.eventbrite.it](https://divinaumanita_25marzo.eventbrite.it)

**ATTENZIONE** Le riduzioni, ove previste, si applicano esclusivamente nella vendita alla biglietteria del Teatro, agli abbonati, agli iscritti all'Accademia Arte e Vita in possesso di tesserino di riconoscimento, ai Docenti degli Istituti di Istruzione Superiore della Vallecamonica e agli appartenenti a Cral e gruppi convenzionati.

**PREVENDITA BIGLIETTI** Solo ed esclusivamente presso la biglietteria del Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno da martedì 13 ottobre 2020 a venerdì 16 ottobre tutti i giorni dalle 17 alle 18,30. Da martedì 20 ottobre ogni martedì, giovedì e venerdì dalle 17 alle 18,30 (escluso festivi e periodo dal 21 dicembre 2020 al 6 gennaio 2021 compresi e dal 31 marzo al 7 aprile 2021 compresi).

**VENDITA BIGLIETTI ON-LINE DAL SITO VIVATICKET**



Da martedì 13 ottobre 2020 potrai acquistare (solo a prezzo intero) i biglietti per gli appuntamenti di **In Tournée** e **All Music** anche dal sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) (con aggiunta del diritto di prevendita).

**NON SI EFFETTUA SERVIZIO DI PRENOTAZIONE TELEFONICA DEI BIGLIETTI**

**VENDITA BIGLIETTI NEI GIORNI DI SPETTACOLO** nei giorni di programmazione la biglietteria del Teatro Giardino viale 28 Aprile apre 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

**SPECIALE STUDENTI, GRUPPI E BIBLIOTECHE** per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore, dei Conservatori, delle Scuole di Musica e di Danza e gruppi organizzati delle Biblioteche della Valle Camonica, la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti. [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com)

**AVVERTENZA** per la replica del 4 novembre di **Chiedimi se sono di turno**, il Personale dell'**Ospedale di Esine** in possesso di tesserino di riconoscimento potrà richiedere la riduzione dedicata, con prelazione del posto, da sabato 26 settembre a giovedì 8 ottobre compresi, secondo gli orari di biglietteria specificati nelle sezioni "rinnovo abbonamenti" e "sottoscrizione nuovi abbonamenti". La riduzione sarà valida anche durante la prevendita dei biglietti a partire da martedì 13 ottobre, fino a esaurimento dei posti disponibili.

**REGOLAMENTO DI SALA** il Teatro apre 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Si consiglia di arrivare in Teatro almeno venti minuti prima dell'inizio. **Sarà tassativamente vietato l'accesso in sala a spettacolo iniziato.**

**CONTATTI**

Teatro delle Ali via Maria SS di Guadalupe 5 - 25043 Breno - 0364.321431 (solo negli orari di biglietteria ed escluso le sere di spettacolo)

[www.teatrodelleali.com](http://www.teatrodelleali.com) - [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com)

**PER STARTI PIÙ VICINO!**

Da quest'anno il Teatro delle Ali ti sarà ancora più vicino: attiviamo un **canale Telegram** per comunicarti direttamente tutte le novità.

Unisciti cercando **teatrodelleali** oppure il link [t.me/teatrodelleali](https://t.me/teatrodelleali)!

# La stagione 2020/2021 è realizzata in collaborazione con il Comune di Breno

e ospitata presso il Cinema Teatro Giardino, viale 28 Aprile Breno

gestore della struttura Cipiessè Produzioni

grazie a



**Accademia Arte e Vita**

Grazie a tutti coloro che ci hanno offerto spunti di riflessione e donato le loro preziose energie

## Teatro delle Ali

Direzione *Vittorio Pedrali*

Organizzazione *Lucia Bellucci, Eleonora Bonfadini*

con la collaborazione di *Stefania Fedriga, Angela Gazzoli, Alice Pedretti*

Tecnica *EventService*

Ufficio Stampa e Promozione *Maura Serioli*

Grafica e Webmaster *Giampietro Moraschetti*

[www.teatrodelleali.com](http://www.teatrodelleali.com)

teatrodelleali

