



TEATRO
DELLE
ALI
DI BRENO
FUCINA TEATRALE ACCADEMIA ARTE E VITA

Teatro delle Ali

STAGIONE
2021 | 2022



IL CALENDARIO Stagione 2021|2022

La stagione 2021/2022 del Teatro delle Ali
è ospitata, salvo diversa indicazione,
presso il **Cinema Teatro Giardino**, viale 28 Aprile - Breno

IN TOURNÉE	martedì 5 ottobre 2021 ore 20,30 Federico Buffa <i>Due pugni quantati di nero</i>
IN TOURNÉE	giovedì 28 ottobre 2021 ore 20,30 venerdì 29 ottobre 2021 ore 20,30 (replica fuori abbonamento) Giacomo Poretti <i>Chiedimi se sono di turno</i>
PORTAMI A TEATRO	sabato 6 novembre 2021 ore 15,30 Il Teatro Viaggiante <i>La famiglia Mirabella</i> Età consigliata dai 4 anni
IN TOURNÉE	mercoledì 10 novembre 2021 ore 20,30 Stivalaccio Teatro <i>Arlecchino furioso</i>
PORTAMI A TEATRO	sabato 20 novembre 2021 ore 15,30 Teatro all'Improvviso <i>Le stagioni di Pallina</i> Età consigliata dai 3 anni
IN TOURNÉE	lunedì 22 novembre 2021 ore 20,30 Michela Murgia <i>Dove sono le donne?</i>
IN TOURNÉE	AL TEATRO DELLE ALI - spettacolo per 80 spettatori a sera giovedì 2 dicembre 2021 ore 20,30 venerdì 3 dicembre 2021 ore 20,30 Lucilla Giagnoni <i>Anima Mundi</i>
PORTAMI A TEATRO	sabato 11 dicembre 2021 ore 15,30 Teatro Telaio <i>Storia di un bambino e di un pinguino</i> Età consigliata dai 4 anni
PORTAMI A TEATRO	sabato 15 gennaio 2022 ore 15,30 Luna e Gnac <i>PAM! Parole a Matita</i> Età consigliata dai 3 anni
IN TOURNÉE	martedì 25 gennaio 2022 ore 20,30 Ascanio Celestini <i>Radio Clandestina</i>
PORTAMI A TEATRO	sabato 29 gennaio 2022 ore 15,30 Claudio Milani <i>Bù! Una divertente storia di paura</i> Età consigliata dai 4 anni
PORTAMI A TEATRO	sabato 5 febbraio 2022 ore 15,30 Spettacolo di circo contemporaneo Giulio Lanzafame <i>Yes Land</i> Età consigliata: tout public
IN TOURNÉE	mercoledì 16 febbraio 2022 ore 20,30 Enzo Vetrano e Stefano Randisi <i>Riccardo3 l'avversario</i>

PORTAMI A TEATRO	sabato 19 febbraio 2022 ore 15,30 Spettacolo di circo contemporaneo ArteMakia/Milo Scotton <i>On the Road</i> Età consigliata: tout public
ALL MUSIC	sabato 26 febbraio 2022 orario da definire AL TEATRO DELLE ALI Laurianne Langevin e Cyrille Doublet <i>Laurianne e Cyrille at home!</i>
IN TOURNÉE	AL TEATRO DELLE ALI - spettacolo per 60 spettatori a sera giovedì 3 marzo 2022 ore 20,30 venerdì 4 marzo 2022 ore 20,30 sabato 5 marzo 2022 ore 20,30 Elio Germano <i>Segnale d'allarme</i>
IN TOURNÉE	martedì 15 marzo 2022 ore 20,30 Rosario Lisma/Teatro Stabile Catania <i>Pescheria Giacalone e figli</i>
ALL MUSIC	sabato 19 marzo 2022 orario da definire AL TEATRO DELLE ALI Dino Rubino Quartet <i>Time of Silence</i>
DIVINA UMANITÀ	venerdì 25 marzo 2022 ore 20,30 AL TEATRO DELLE ALI Elisabetta Salvatori <i>Come una lucciola nel palmo della mano. Vita di Maddalena di Canossa</i>
IN TOURNÉE	mercoledì 6 aprile 2022 ore 20,30 Tindaro Granata <i>Antropolaroid</i>
ALL MUSIC	sabato 9 aprile 2022 orario da definire AL TEATRO DELLE ALI Paolo Fresu <i>A solo</i>
DIVINA UMANITÀ	venerdì 22 aprile 2022 ore 20,30 AL TEATRO DELLE ALI Associazione Musicale si Cresce <i>Piccolo canto di resurrezione</i>

Info

Teatro delle Ali - Via Maria SS. di Guadalupe 5, 25043 Breno

0364.321431 solo negli orari di biglietteria ed escluso le sere di spettacolo: ogni martedì, giovedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30 (escluso festivi e periodo dal 18 dicembre 2021 al 10 gennaio 2022 compresi e dal 9 al 18 aprile 2022 compresi)

www.teatrodelleali.com - info.delleali@gmail.com

per rimanere aggiornato **teatrodelleali**



con la collaborazione del



**COMUNE DI
BRENO**
PROVINCIA DI BRESCIA

IN TOURNÉE

Salvo diversa indicazione gli spettacoli di IN TOURNÉE sono ospitati presso il
Cinema Teatro Giardino, viale 28 Aprile - Breno

MARTEDÌ 5 OTTOBRE 2021 ore 20,30

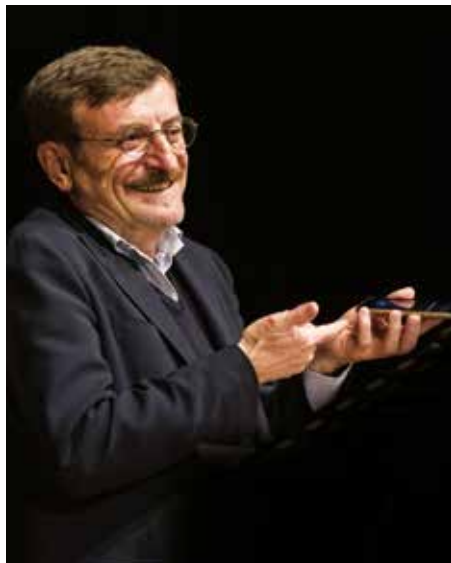
FEDERICO BUFFA

Due pugni quantati di nero

con Federico Buffa e Alessandro Nidi al pianoforte
produzione IMARTS

Il più grande story-teller sportivo italiano si confronta con una delle immagini più famose del Novecento, quella in cui Tommie Smith e John Carlos si trovano sul podio dei 200 metri alle Olimpiadi a Città del Messico, il 16 ottobre 1968, con i pugni alzati, i guanti neri (simbolo del black power), i piedi scalzi (segno di povertà), la testa bassa e una collanina di piccole pietre al collo ("ogni pietra è un nero che si batteva per i diritti ed è stato linciato"). Una storia, di cui è protagonista anche un "bianco", l'australiano Peter Norman, di orgoglio, di protesta, di dignità, di discriminazione e di un pizzico di giustizia.

BIGLIETTI intero € 28 ridotto € 24



GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2021 ore 20,30

VENERDÌ 29 OTTOBRE 2021 ore 20,30 (replica fuori abbonamento)

GIACOMO PORETTI

Chiedimi se sono di turno

di Giacomo Poretti - regia Andrea Chiodi - Produzione AGIDI

Una replica per gli abbonati e gli spettatori fedeli della scorsa stagione e una dedicata in modo particolare al personale ospedaliero che durante l'emergenza sanitaria ha mostrato abnegazione ben oltre la già lodevole professionalità. Giacomo Poretti torna in teatro con un monologo che attinge alla sua esperienza personale, per tentare, con la grazia e l'ironia che gli sono proprie, di rendere tutta l'umanità che si trova in un ambiente come quello ospedaliero dove la vergogna, il rispetto ma anche la cura e la gentilezza, si mescolano tra coloro che hanno bisogno d'aiuto e chi invece si domanda quasi sconcertato: *e adesso chi lo svuota il pappagallo?*

BIGLIETTI intero € 28 ridotto € 24

Ridotto dedicato al Personale dell'Ospedale di Esine per la replica di venerdì 29 ottobre € 16



MERCOLEDÌ 10 NOVEMBRE 2021 ore 20,30

STIVALACCIO TEATRO

Arlecchino furioso

canovaccio a cura di *Giorgio Sangati, Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Marco Zoppello*
con *Marco Zoppello, Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Veronica Canale*
regia *Marco Zoppello*
produzione *StivalaccioTeatro / Teatro Stabile del Veneto*

Tornano in formazione allargata gli acclamatissimi protagonisti di *Romeo e Giulietta*, *l'amore è saltimbanco* e *Don Chisciotte*. In *Arlecchino Furioso* è ancora la Commedia dell'Arte ad essere protagonista, con la maschera simbolo del teatro italiano che anima questo spumeggiante spettacolo in cui l'amore è il motore di un originale canovaccio. Un Amore ostacolato, invocato, cercato, nascosto e rivelato, ma soprattutto un Amore universale, capace di travalicare i confini del mondo. Chissà se alla fine, tra travestimenti, duelli, dialetti, canti, musiche e pantomime, l'amore trionferà?

BIGLIETTI intero € 18 ridotto € 15

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE 2021 ore 20,30

MICHELA MURGIA

Dove sono le donne?

di e con *Michela Murgia*
drammaturgia sonora *Francesco Medda Arragalla*
illustrazioni *Edoardo Massa*
produzione *Mismaonda srl*

Se domattina arrivassero gli alieni e cercassero di farsi un'idea del genere umano guardando ai luoghi della rappresentazione pubblica, probabilmente penserebbero che un virus misterioso abbia colpito tutte le persone di sesso femminile d'Italia, rendendole mute o incapaci di intendere e volere. Il governo, i dibattiti televisivi e le prime pagine dei quotidiani traboccano di interventi maschili.

Eppure le donne non sono una sottocategoria socioculturale ma più della metà del genere umano. Michela Murgia, autrice tra le più impegnate nelle battaglie civili, porta in teatro il suo punto di vista sulla questione femminile superando gli angusti confini delle quote rosa.

BIGLIETTI intero € 28 ridotto € 24





AL TEATRO DELLE ALI

spettacolo per 80 spettatori a sera

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2021 ore 20,30

VENERDÌ 3 DICEMBRE 2021 ore 20,30

LUCILLA GIAGNONI

Anima Mundi

di e con *Lucilla Giagnoni*

collaborazione ai testi *Maria Rosa Pantè*

musiche *Paolo Pizzimenti*

luci e video *Massimo Violato*

assistente alla regia *Daniela Falconi*

produzione *Centro Teatrale Bresciano, TPE - Teatro Piemonte Europa*

Dopo la *Trilogia della Spiritualità* e quella dedicata all'*Umanità*, Lucilla Giagnoni torna in scena con lo spettacolo che apre la *Trilogia della Generatività*. *Anima Mundi* continua il suo ventennale percorso di scoperta e riflessione sui grandi temi del presente ed è dedicato a Giacomo Leopardi, *il poeta che più intensamente ha partecipato all'Anima del Mondo e insieme sofferto il rapporto con la Natura. Ora non c'è più tempo da perdere: il mondo è soggetto a un'immensa sofferenza e mostra sintomi acuti e clamorosi con i quali si difende dal collasso. Poiché ne siamo in larga misura responsabili, dobbiamo darci da fare per rimetterci in equilibrio col meccanismo che nutre la Vita: donne, uomini, animali, piante, batteri, virus e minerali, aria, acqua, terra e fuoco uniti dalla cura reciproca. Non usciremo dal labirinto con i nostri ormai sviluppatissimi saperi settoriali - temi di cui ho già parlato nei miei spettacoli *Magnificat* e *Furiosa-Mente* - ma con la capacità quotidiana di allargare lo sguardo, partecipando consapevolmente a fare anima nel mondo.* Lucilla Giagnoni

BIGLIETTI intero € 24 ridotto € 22



MARTEDÌ 25 GENNAIO 2022 ore 20,30

ASCANIO CELESTINI

Radio clandestina

scritto, diretto e interpretato da *Ascanio Celestini* a partire da *L'ordine è già stato eseguito. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria* di *Alessandro Portelli* - musica originale *Matteo D'Agostino* - aiuto regia *Debora Petrobono*

Una donna analfabeta si avvicina e chiede a qualcuno di leggerle i cartelli sui quali è scritto *fittasi e vendesi*. Qualcuno le risponde che *“al giorno d'oggi voi siete una rarità, ma durante la guerra c'era tanta gente che non sapeva leggere. E tanti andavano al cinema Iris di Porta Pia da mio nonno Giulio per farsi leggere i proclami dei tedeschi sui giornali”*. Il 25 marzo del '44 se ne fanno leggere uno che annuncia la morte di 320 persone: è l'eccidio delle Fosse Ardeatine. È una storia che comincia lontano, che si snoda attraverso le voci di chi l'ha vissuta e di chi l'ha solo sentita raccontare. Una parte orale della storia che ancora racconta quei giorni in maniera viva, diretta e non rovesciata.

BIGLIETTI intero € 24 ridotto € 22



MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO 2022 ore 20,30

ENZO VETRANO E STEFANO RANDISI

Riccardo3 l'avversario

di *Francesco Niccolini*

liberamente ispirato al *Riccardo III* di *William Shakespeare* e ai crimini di *Jean-Claude Romand* con *Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Giovanni Moschella* - regia *Enzo Vetrano e Stefano Randisi* *Arca Azzurra Produzioni*, in collaborazione con *Le tre corde/Compagnia Vetrano Randisi*

Uno spettacolo che è ormai "il riferimento" di questi anni per un testo, il *Riccardo III* scespiriano, sottratto sia alle banali attualizzazioni sia all'ennesima pedissequa variazione di tante messe in scena tradizionali. Un tentativo di rispondere ad alcune domande sempre presenti nell'esperienza umana: oggi, dove alberga la nostra ferocia smodata? E da quei corpi e da quelle menti, è possibile estirparla? Davvero l'unica possibilità è opporre una violenza giusta alla violenza sanguinaria? Uno spettacolo di rarissima intensità dove 3 attori sostengono tutti i ruoli, compresi quelli femminili, e offrono una prova semplicemente strepitosa.

BIGLIETTI intero € 24 ridotto € 22

AL TEATRO DELLE ALI

spettacolo per 60 spettatori a sera

GIOVEDÌ 3 MARZO 2022 ore 20,30

VENERDÌ 4 MARZO 2022 ore 20,30

SABATO 5 MARZO 2022 ore 20,30

ELIO GERMANO

Segnale d'allarme

con la presenza virtuale di *Elio Germano*

regia *Elio Germano* e *Omar Rashid*

sceneggiatura *Elio Germano* e *Chiara Lagani*

fotografia *Luigi Ruggiero* e *Filippo Pagotto*

produzione *GOLD PRODUCTION, Infinito srl, Riccione Teatro*

Da uno dei più grandi attori italiani, protagonista di teatro e cinema tra i più intelligenti di questi anni, arriva questa particolarissima esperienza di teatro immersivo in cui la presenza, pur virtuale, di *Elio Germano* trascina lo spettatore nel mondo delle nuove tecnologie che hanno cambiato la comunicazione, da un lato in modo *democratico*, dall'altro facilitando la manipolazione. Il protagonista di *Volevo nascondermi*, che nel ruolo del pittore e scultore italiano *Antonio Ligabue* ha vinto per la sua interpretazione l'*Orso d'Argento* per il miglior attore al *Festival di Berlino 2020*, ci fa riflettere sulle caratteristiche dell'informazione deformata di cui la nostra società è vittima.

BIGLIETTI intero € 24 ridotto € 22



MARTEDÌ 15 MARZO 2022 ore 20,30

ROSARIO LISMA/TEATRO STABILE CATANIA

Pescheria Giacalone e figli

regia *Rosario Lisma*

con *Lucia Sardo, Barbara Giordano, Andrea Narsi, Luca Iacono*

produzione *Teatro Stabile di Catania*

Pescheria Giacalone e figli è un dramma familiare travestito da commedia. In un piccolo asfittico luogo della provincia siciliana, a dispetto della dolcezza del clima, del mare e dei sapori speciali che questa terra concede, la vita non scorre, ma ristagna come una palude. Sotterranea però, c'è l'energia di una ragazza, Alice, che si sente chiamata a un altro destino. Troverebbe la gioia e la piena espressione di sé in un altro ambiente lontano e più freddo, ma più vivace e produttivo: Milano, metropoli europea moderna e stimolante. La presenza nel paesino di un medico milanese gentile e colto è l'unica finestra su quella terra promessa mai raggiunta...

BIGLIETTI intero € 18 ridotto € 15



MERCOLEDÌ 6 APRILE 2022 ore 20,30

TINDARO GRANATA

Antropolaroid

di e con *Tindaro Granata*

scene e costumi *Margherita Baldoni, Guido Buganza*
rielaborazioni musicali *Daniele D'angelo*
suoni e luci *Matteo Crespi*

Antropolaroid è la fotografia di una famiglia siciliana, una polaroid umana che si snoda attraverso la voce e il corpo di Tindaro Granata.

Le storie tramandate inconsapevolmente dai nonni, diventano lo spunto originalissimo e poetico per un racconto popolare in cui una famiglia, la storia di un paese, le sue tradizioni e le sue paure, sono i protagonisti.

Voci antiche e memorie sonore della terra d'origine; così i personaggi prendono vita senza artifici scenografici, si alternano, si sommano, si rispondono, perpetuando un'eredità misteriosa tramandata da padre in figlio, che si presenta ad ogni nascita e ad ogni morte.

Premio ANCT Associazione nazionale critici teatrali italiani 2011 - Premio FERSEN 2012 Attore Creativo

BIGLIETTI intero € 18 ridotto € 15

ALL MUSIC

I concerti sono ospitati presso il Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

Anche per questa Stagione celebreremo la grande musica con protagonisti di assoluto livello, produzioni originali in esclusiva per il Teatro delle Ali e la presenza di un fuoriclasse come Paolo Fresu. I programmi di ogni serata sono in via di definizione mentre orari dei concerti e modalità di acquisto dei biglietti (anche on-line) saranno definiti entro lunedì 10 gennaio 2022



SABATO 26 FEBBRAIO 2022

LAURIANNE E CYRILLE AT HOME!

Laurianne Langevin voce

Cyrille Doublet pianoforte

Entrate! Sul palco, l'appartamento degli artisti. Si prova per il concerto unico che tu starai ascoltando. Perché se Laurianne Langevin (voce) e Cyrille Doublet (pianoforte) canteranno la loro Parigi, lo faranno in mezzo ai tanti amici musicisti che, citofonando l'uno dopo l'altro, verranno a provare anche loro. Un concerto sorpresa!

BIGLIETTO UNICO € 10



SABATO 19 MARZO 2022

Dino Rubino Quartet TIME OF SILENCE

Dino Rubino flicorno e pianoforte - Emanuele Cisi sax

Paolino Dalla Porta contrabbasso - Enzo Zirilli batteria

Nel nuovo progetto con cui Dino Rubino riporta al lavoro il suo quartetto, una delle formazioni più interessanti degli ultimi anni del jazz italiano, i quattro strumenti dialogano tra loro come un'unica voce e si muovono seguendo un sentimento univoco sintetizzando atmosfere di classica, jazz, pop, folk e blues.

BIGLIETTI intero € 22 ridotto € 18

ridotto Accademia Arte Vita € 12



SABATO 9 APRILE 2022

Paolo Fresu A SOLO

Paolo Fresu tromba, flicorno, pocket trumpet, cornetta e multieffetti

Luca Devito luci - Fabrizio Dall'Oca suono - Vittorio Albani basi

Un "solo" di tromba può essere pericoloso e chi lo propone può facilmente essere additato quale esagerato cultore del proprio narcisismo. Oggi questo "a solo" è diventato però qualcosa di unico, che può ben figurare nei progetti di un "grande" della musica moderna.

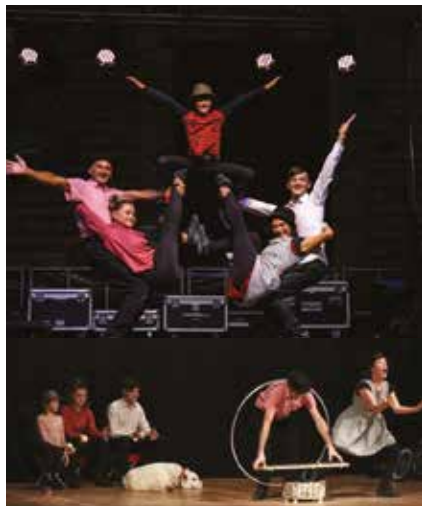
Sposando, con la tipica *folia* che contraddistingue i creativi, l'elettronica, lo studio delle luci e una amplificazione particolare, la musica di Fresu viene fatta vivere e rifulgere negli spazi teatrali.

BIGLIETTI intero € 30 ridotto € 25

ridotto Accademia Arte Vita € 18

PORTAMI A TEATRO SPETTACOLI PER BAMBINI E FAMIGLIE

Tutti gli appuntamenti di PORTAMI A TEATRO sono ospitati presso il
Cinema Teatro Giardino, viale 28 Aprile - Breno



SABATO 6 NOVEMBRE 2021 ore 15,30

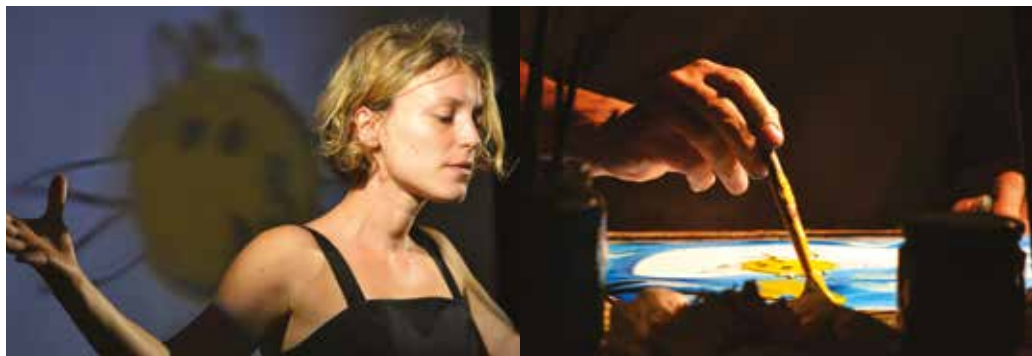
IL TEATRO VIAGGIANTE

La Famiglia Mirabella

Età consigliata dai 4 anni

Possono cinque persone, di questi tempi, stare vicine vicine su un palco, sollevarsi l'un l'altra, giocare con gli stessi arnesi ecc. ecc.? La risposta è sì! Sono una famiglia, e che famiglia! Sono appunto LA FAMIGLIA MIRABELLA. Energia, giocoleria, mimo, equilibrismi, danza, teatro, musica: ecco le componenti di questo spettacolo che intorno a papà Eddy e mamma Elisabetta riunisce, per una versione contemporanea del circo d'altri tempi, i loro figli, Martin, Matilde e Mael!

Spettacolo vincitore del *Premio Takimiri 2011* al Festival di Monte San Giusto (MC)



SABATO 20 NOVEMBRE 2021 ore 15,30

TEATRO ALL'IMPROVISO

Le stagioni di Pallina

Età consigliata dai 3 anni

Lo spettacolo racconta la semplice storia di una pallina, che cambiando colore si trasforma in varie cose e personaggi. Da pesce la pallina diventa fiore, da fiore a cacca, da cacca a rotolo di fieno... fino a dissolversi nell'aria e cadere come neve su un'ampia distesa di colore bianco.

E ora come fare per ritrovare la pallina?

Basta fare un segno, uno scarabocchio, un gesto!

Spettacolo vincitore del premio *ETI-Stregagatto 2004* come miglior spettacolo per l'infanzia e vanta quasi 2000 repliche nei teatri di tutto il mondo.



SABATO 11 DICEMBRE 2021 ore 15,30

TEATRO TELAIO

Storia di un bambino e di un pinguino

Età consigliata dai 4 anni

Un bambino un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Forse si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: *“perché è triste questo pinguino?”*

Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud.

Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?

Spettacolo selezionato presso festival internazionali tra i quali: Long lake family festival, Lugano (Svizzera) - 22th International Children and Young Adults Theatre Festival, Hamedan (Iran) - Noril'skie sezony v Krasnoyarske, Krasnoyarske (Russia) - VI International Festival Kon-teksty, Poznan, (Polonia)



SABATO 15 GENNAIO 2022 ore 15,30

LUNA E GNAC

PAM! Parole a Matita

Età consigliata dai 3 anni

Che cosa è una C? Un cane, una culla o una cuccia? E una P? Un pesce? Una palla? O tutti e due?

Adele e Berta si ritrovano magicamente catapultate all'interno del libro che contiene tutte le parole: il vocabolario.

Berta vorrebbe scappare, Adele invece vuole esplorare quello strano universo.

Filastrocche e giochi di parole fanno scoprire alle due ragazze che le parole sono veicolo di fantasia ed emozioni.

Torneranno nella realtà cambiate, ricche di una nuova amicizia.



Spettacolo vincitore del Premio Maria Signorelli 2014
- Rassegna Nazionale Oltre la Scena - Targa d'argento della Presidenza della Repubblica Italiana.



SABATO 29 GENNAIO 2022 ore 15,30

CLAUDIO MILANI

Bù! Una divertente storia di paura

Età consigliata dai 4 anni

Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti. *Bù!* è una divertente storia di paura, raccontata da un attore... e da una porta. La porta è un confine: da una parte c'è il Bosco Verde, dall'altra il Bosco Nero. Nel Bosco Nero vivono il Ladro, il Lupo, la Strega e il padrone di tutti: il terribile Uomo Nero. Nel Bosco Verde c'è una mamma rotonda come le torte, un papà forte, sette fratelli grandi come armadi e il piccolo Bartolomeo. Accompagnato dall'inseparabile copertina, dovrà affrontare le creature del Bosco Nero fino a sconfiggerle una per volta. *Bù!* insegna che le paure si superano e che ridere, a volte, è l'arma migliore.



SABATO 5 FEBBRAIO 2022 ore 15,30

GIULIO LANZAFAME

Yes Land Spettacolo di circo contemporaneo

Età consigliata: *tout public*

regia *Giulio Lanzafame, Olivier Delamare* - idea *Riccardo Strano* e *Giulio Lanzafame* - supervisore del progetto *Riccardo Strano*
consulenza artistica *Mario Gumina* - scenografia *Gaia Marta Gasco*

Ciò che a prima vista può sembrare una casa caotica è, in realtà, l'universo di Giulio, eterno viaggiatore che cerca di mettere ordine. Non tutto fila liscio... ma ogni intoppo diventa occasione per trovare il lato positivo delle cose e divertirsi. Il clown Giulio prova ad

adattarsi a un ambiente, che, anche se conosciuto, è impossibile da dominare. Tutto ciò che è ordinario viene trasformato in comico ed immaginifico e ci obbliga a fare i conti con il senso di inadeguatezza che ognuno di noi ha provato almeno una volta nella vita. Fra clownerie e acrobatica, giocoleria, corda molle, equilibrismo, i gesti e l'interazione con il pubblico si traducono in una continua esplorazione dei sentimenti. Sempre all'insegna delle risate.



SABATO 19 FEBBRAIO 2022 ore 15,30

ARTEMAKÌA/MILO SCOTTON

On the Road Spettacolo di circo contemporaneo

Età consigliata: *tout public*

ideato da *Milo Scotton* - regia e drammaturgia *Milo Scotton* - con *Valeria Quatrate, Valentina Padellini, Raffaele Riggio, Milo Scotton, Giorgia Gianì*
produzione *ArteMakia*

Liberamente ispirato al libro *On The Road* di Jack Kerouac, lo spettacolo, in un delicato equilibrio tra circo e teatro, vede cinque personaggi che oppressi dalla società in cui vivono desiderano fuggire, viaggiare e scoprire dove li porterà un soffio di vento. Intraprendono un viaggio per ritrovare sé stessi e la loro esperienza

personale servirà a riflettere sulla felicità come progetto collettivo. Il tutto tra gesti, acrobazie mozzafiato, giocoleria, discipline aeree, e molte altre tecniche spettacolari. *On the Road* è uno spettacolo per emozionare e divertire: è il primo passo verso l'inizio di un viaggio...

BIGLIETTO UNICO PER TUTTI GLI SPETTACOLI € 6

DIVINA UMANITÀ

Gli spettacoli di DIVINA UMANITÀ sono ospitati presso il Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno



VENERDÌ 25 MARZO 2022 ore 20,30

ELISABETTA SALVATORI

*Come una lucciola nel palmo della mano.
Vita di Maddalena di Canossa*

La vita di Santa Maddalena di Canossa e l'esperienza dell'attrice durante il periodo del lockdown sono i fili conduttori dello spettacolo. Fili che si intrecciano, coincidenze, ritrovamenti inaspettati, aspetti di vita che pur nella differenza dei tempi, si somigliano, vicende personali con tanti punti di contatto. Echi di storie che parevano lontani e poco attuali sono diventati vicini.



E una scoperta: i santi sono imprevedibili, hanno l'orecchio dei jazzisti... ascoltano il ritmo, entrano, improvvisano e ti portano via.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU

https://divinaumanita_25marzo2022.eventbrite.it

In base ai posti disponibili, ingresso con registrazione consentito anche in serata



VENERDÌ 22 APRILE 2022 ore 20,30

ASSOCIAZIONE MUSICALI SI CRESCE

Piccolo canto di resurrezione spettacolo vincitore del Premio I Teatri del Sacro 2017

Lo spettacolo, recentemente ospite di numerosi festival italiani e del Festival internazionale di narrazione di Arzo in Svizzera, è un lavoro corale, scritto e interpretato da Francesca Cecala, Miriam Gotti, Barbara Menegardo, Ilaria Pezzerà, Swewa Schneider e che parte da una domanda semplice quanto fondamentale per ogni persona: qual è la nostra personale resurrezione? Di quali rituali di resurrezione abbiamo bisogno oggi? Quante volte possiamo morire per poi rinascere? In scena cinque donne, cinque voci che tentano di rispondere con un canto polifonico che si fa portavoce della rinascita: dal dolore e dal buio, alla rabbia, al pianto fino alla gioia che contagia, apre e libera.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU

https://divinaumanita_22aprile2022.eventbrite.it

In base ai posti disponibili, ingresso con registrazione consentito anche in serata

INFORMAZIONI

COSTO ABBONAMENTI

IN TOURNÉE **10 SPETTACOLI**

intero € 170 - ridotto € 150

intero fedeltà (ex abbonati 19-20) € 135 - ridotto fedeltà (ex abbonati 19-20) € 120

Gli abbonati di **IN TOURNÉE** hanno diritto, ove previsto, al biglietto ridotto per ogni appuntamento di **ALL MUSIC**

PORTAMI A TEATRO **7 SPETTACOLI** - abbonamento unico € 35

Rinnovo abbonamenti (In Tournée e Portami a teatro): solo per sottoscrittori abbonamento 20-21, che manterranno il posto a sedere numerato dello scorso anno

giovedì 9 e venerdì 10 settembre, dalle ore 17 alle ore 18,30

sabato 11 settembre dalle ore 11 alle ore 13

lunedì 13, martedì 14, mercoledì 15, giovedì 16 settembre, dalle ore 17 alle ore 18,30

SOTTOSCRIZIONE NUOVI ABBONAMENTI (In Tournée e Portami a teatro): anche ex abbonati 19-20 senza rinnovo 20-21, che hanno diritto di riduzione “fedeltà”

da lunedì 20 a giovedì 23 settembre dalle ore 17 alle ore 18,30

e fino a venerdì 1 ottobre nei giorni di apertura della biglietteria del Teatro delle Ali secondo disponibilità

L'abbonamento si può sottoscrivere solo ed unicamente presso la biglietteria del Teatro delle Ali. L'abbonamento non è nominale ma può essere utilizzato solo da persone appartenenti alla stessa categoria del sottoscrittore (per gli iscritti all'Accademia Arte e Vita su presentazione della tessera di iscrizione all'Accademia - Docenti degli Istituti di Istruzione Superiore della Vallecamonica)

ATTENZIONE In caso di impossibilità a partecipare a uno spettacolo è consentita la cessione previa comunicazione (con mail a info.delleali@gmail.com) di generalità, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce

COSTO BIGLIETTI

IN TOURNÉE

Chiedimi se sono di turno, Dove sono le donne?, Due pugni guantati di nero

intero € 28 - ridotto € 24 - ridotto Accademia Arte Vita € 16

ridotto **Personale dell'Ospedale di Esine** per lo spettacolo *Chiedimi se sono di turno* € 16

Anima Mundi, Radio Clandestina, Riccardo3, Segnale d'allarme

intero € 24 - ridotto € 22 - ridotto Accademia Arte Vita € 14

Antropolaroid, Arlecchino Furioso, Pescheria Giacalone e figli

intero € 18 - ridotto € 15 - ridotto Accademia Arte Vita € 12

Importante

*I possessori di titoli di ingresso della stagione 19-20 e 20-21 utilizzabili per gli spettacoli DUE PUGNI GUANTATI DI NERO, CHIEDIMI SE SONO DI TURNO, RADIO CLANDESTINA, YES LAND, ON THE ROAD possono chiedere la **riassegnazione del posto** per ogni spettacolo corrispondente scrivendo a: info.delleali@gmail.com entro il **27/09/2021***

ALL MUSIC

Paolo Fresu intero € 30 - ridotto € 25 - ridotto Accademia Arte Vita € 18

Dino Rubino Quartet intero € 22 - ridotto € 18 - ridotto Accademia Arte Vita € 12

Laurianne&Cyrille at home biglietto unico € 10

PORTAMI A TEATRO biglietto unico € 6

DIVINA UMANITÀ ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a partire da martedì 28 settembre su https://divinaumanita_25marzo2022.eventbrite.it e https://divinaumanita_22aprile2022.eventbrite.it e, in base ai posti disponibili, ingresso con registrazione consentito anche in serata

Prevendita biglietti solo ed esclusivamente presso la biglietteria del Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno da martedì 28 settembre a venerdì 1 ottobre 2021 tutti i giorni dalle 17,30 alle 18,30 e sabato 2 ottobre dalle 11 alle 13. Da martedì 5 ottobre ogni martedì, giovedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30 (escluso festivi e periodo dal 18 dicembre 2021 al 10 gennaio 2022 compresi e dal 9 al 18 aprile 2022 compresi)

Vendita biglietti on-line dal sito  da martedì 28 settembre 2021 potrai acquistare (solo a prezzo intero) i biglietti per gli appuntamenti di **In Tournée** e **All Music** anche dal sito www.vivaticket.it (con aggiunta del diritto di prevendita)

Non si effettua servizio di prenotazione telefonica dei biglietti

Vendita biglietti nei giorni di spettacolo nei giorni di programmazione la biglietteria del Cinema Teatro Giardino (viale 28 Aprile - Breno) apre 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

Attenzione le riduzioni, ove previste, si applicano esclusivamente nella vendita alla biglietteria del Teatro, agli abbonati, agli iscritti all'Accademia Arte e Vita in possesso di tesserino di riconoscimento, ai Docenti degli Istituti di Istruzione Superiore della Vallecamonica, agli appartenenti a Cral, ai tesserati ACLI e gruppi convenzionati

Speciale studenti, gruppi e biblioteche per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore, dei Conservatori, delle Scuole di Musica e di Danza e gruppi organizzati delle Biblioteche della Valle Camonica, la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti info.delleali@gmail.com

Avvertenza Per la replica del **29 ottobre** di **Chiedimi se sono di turno**, il Personale dell'**ASST Valcamonica** in possesso di **tesserino di riconoscimento** potrà richiedere la riduzione dedicata, con **prelazione** del posto, a partire da lunedì 20 settembre fino a esaurimento posti disponibili, secondo gli orari di apertura della biglietteria del Teatro delle Ali (via Maria SS di Guadalupe 5 - 25043 Breno)

Regolamento di sala Sarà tassativamente vietato l'accesso in sala a spettacolo iniziato • L'accesso agli spettacoli avverrà nel rispetto delle normative vigenti alla data di ogni rappresentazione. A titolo informativo, alla data di chiusura del presente sono ravvisati in: controllo della validità del GreenPass, distanziamento, mascherina, tracciamento delle presenze, misurazione della temperatura ecc. • Non è consentita in nessun caso la registrazione audio e video di spettacoli e concerti • La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà

CONTATTI

Teatro delle Ali via Maria SS di Guadalupe 5 - 25043 Breno

Tel. 0364.321431 (solo negli orari di biglietteria ed escluso le sere di spettacolo)

www.teatrodelleali.com - info.delleali@gmail.com

La stagione 2021/2022 è realizzata in collaborazione con il Comune di Breno

e ospitata presso il Cinema Teatro Giardino, viale 28 Aprile Breno
gestore della struttura Cipiessa Produzioni

grazie a



fondazione



tassara



Accademia Arte e Vita

Grazie a tutti coloro che ci hanno offerto spunti di riflessione e donato le loro preziose energie

Teatro delle Ali

Direzione *Vittorio Pedrali*

Organizzazione *Lucia Bellucci, Eleonora Bonfadini*

con la collaborazione di *Stefania Fedriga, Angela Gazzoli, Alice Pedretti*

Tecnica *EventService*

Ufficio Stampa e Promozione *Maura Seriola*

Grafica e Webmaster *Giampietro Moraschetti*

www.teatrodelleali.com

teatrodelleali

