TEATRO DELLE ALI DI BRENO

FUCINA TEATRALE ACCADEMIA ARTE E VITA

Teatro delle Ali

STAGIONE 2022 | 2023

IL CALENDARIO Stagione 2022|2023

La stagione 2022/2023 è ospitata, se non diversamente indicato, presso il Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno.

CIELINTERRA	**sabato 1 ottobre 2022** ore 20,45 *Io sono Dante*
CIELINTERRA	**sabato 8 ottobre 2022** ore 20,45 *Accostamenti sensoriali*
PORTAMI A TEATRO	**sabato 15 ottobre 2022** ore 15,30 **Claudio Milani** *Lulù* | Età consigliata da 3 anni
IN TOURNÉE	**martedì 18 ottobre 2022** ore 20,30 **AL TEATRO GIARDINO DI BRENO** **Giacomo Poretti e Daniela Cristofori** *Funeral Home*
IN TOURNÉE	**giovedì 3 novembre 2022** ore 20,30 **Enzo Vetrano e Stefano Randisi** *Totò e Vicé*
PORTAMI A TEATRO	**sabato 5 novembre 2022** ore 15,30 **Compagnia Samovar** *Banda Storta Circus* | Età consigliata da 3 a 99 anni
IN TOURNÉE	**venerdì 18 novembre 2022** ore 20,30 **Rosario Lisma** *Giusto*
PORTAMI A TEATRO	**sabato 19 novembre 2022** ore 15,30 **Il poeta delle bolle - Alekos Ottaviucci** *Rime insaponate* | Età consigliata da 3 a 99 anni
IN TOURNÉE	**venerdì 2 dicembre 2022** ore 20,30 **Ottavia Piccolo e l'Orchestra Multietnica di Arezzo** *Cosa nostra spiegata ai bambini*
PORTAMI A TEATRO	**sabato 3 dicembre 2022** ore 15,30 **Eccentrici Dadarò** *Babbo Natale e la notte dei regali* | Età consigliata da 4 anni
IN TOURNÉE	**venerdì 16 dicembre 2022** ore 20,30 **AL TEATRO GIARDINO DI BRENO** **Ale e Franz** *Comincium*
DAI BANCHI AL TEATRO	**martedì 10 e mercoledì 11 gennaio 2023** spettacolo in matinée per gli Istituti di Istruzione Superiore **150° anniversario della morte di Alessandro Manzoni** *Il timballo di nozze* *La storia di Renzo e Lucia raccontata da due cuoche*
IN TOURNÉE	**giovedì 12 gennaio 2023** ore 20,30 **Stivalaccio Teatro** *Il malato immaginario* *L'ultimo viaggio*
PORTAMI A TEATRO	**sabato 14 gennaio 2023** ore 15,30 **Pandemonium Teatro** *Il bambino dai pollici verdi* | Età consigliata da 4 anni
PORTAMI A TEATRO	**sabato 28 gennaio 2023** ore 15,30 **Madame Rebiné** *Giro della piazza* | Età consigliata da 3 a 99 anni

IN TOURNÉE	**giovedì 2 febbraio 2023** ore 20,30 **Serena Balivo e Mariano Dammacco** ***Spezzato è il cuore della bellezza***
PORTAMI A TEATRO	**domenica 5 febbraio 2023** ore 15,00 **La Nuvola nel sacco** ***Teatro: il gioco del "far finta"*** Laboratorio teatrale per bambini da 4 a 7 anni
IN TOURNÉE	**mercoledì 22 febbraio 2023** ore 20,30 **AL TEATRO GIARDINO DI BRENO** **Stefano Massini** ***Alfabeto delle emozioni***
PORTAMI A TEATRO	**sabato 25 febbraio 2023** ore 15,30 **Luna e Gnac** ***Moztri*** | Età consigliata da 5 anni
DIVINA UMANITÀ	**venerdì 17 marzo 2023** ore 20,30 **Lucilla Giagnoni** ***La misericordia*** *Meditazione teatrale*
IN TOURNÉE	**giovedì 23 marzo 2023** ore 20,30 **Lucrezia Lante Della Rovere** ***L'uomo dal fiore in bocca***
DAI BANCHI AL TEATRO	**giovedì 13 aprile 2023** Spettacolo in matinée per gli Istituti Scolastici **Christian Di Domenico** ***Mio fratello rincorre i dinosauri***
DIVINA UMANITÀ	**giovedì 13 aprile 2023** ore 20,30 **Christian Di Domenico** ***U Parrinu*** *La mia storia con P. Pino Puglisi ucciso dalla mafia* nel 30° anniversario della morte
IN TOURNÉE	**giovedì 20 aprile 2023** ore 20,30 **Babilonia Teatri** ***MulinoBianco*** *Back to the green future*

ALL MUSIC Il calendario dei concerti di **ALL MUSIC 2023** sarà comunicato, insieme al costo dei biglietti, entro domenica 4 dicembre 2022

LE CULTURE DELLA VALLE Gli appuntamenti di **Le culture della valle** saranno comunicati, insieme alle modalità di ingresso, entro domenica 2 ottobre 2022

Info Teatro delle Ali - Via Maria SS. di Guadalupe 5, 25043 Breno

0364.321431 solo negli orari di biglietteria **ed escluso le sere di spettacolo**: da martedì 4 ottobre a martedì 18 ottobre ogni martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30; da martedì 25 ottobre **ogni martedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30** (escluso festivi e periodo dal 17 dicembre 2022 al 9 gennaio 2023 compresi e dal 5 al 13 aprile 2023 compresi)

www.teatrodelleali.com - info.delleali@gmail.com

teatrodelleali

IN TOURNÉE

Salvo diversa indicazione gli spettacoli di IN TOURNÉE sono ospitati al Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

AL TEATRO GIARDINO DI BRENO

MARTEDÌ 18 OTTOBRE 2022 ore 20,30

GIACOMO PORETTI e DANIELA CRISTOFORI

Funeral Home

di *Giacomo Poretti* e *Daniela Cristofori*
collaborazione ai dialoghi e regia *Marco Zoppello*
Produzione *Teatro de gli Incamminati/DeSidera*
in collaborazione con *Stivalaccio Teatro*

Una coppia di anziani, Lui e Lei, si sta recando ad un funerale. Lui è un misto tra abito da cerimonia e gita fuori porta. Lei è tutta in ghingheri, tailleur e gioielli. Lei vuole arrivare presto, Lui non ne ha la benché minima voglia. Rita e Ambrogio ovviamente litigano. Come solo due anziani sanno, con ferocia, ma anche molto teneramente. In realtà avrebbero anche il tempo di rendere omaggio alla salma nella stanza accanto. Ma Ambrogio non ne vuole sapere. Ovvio, la morte lo terrorizza. Rita invece ne vuole parlare, eccome! Un'ora e mezza, Lui a sfuggire dalla realtà e Lei a cercare di riportarcelo. Un inseguimento follemente divertente e poetico.

BIGLIETTI intero € 30 ridotto € 26 Accademia Arte Vita € 22

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 2022 ore 20,30

ENZO VETRANO E STEFANO RANDISI

Totò e Vicé

di *Franco Scaldati*
regia *Enzo Vetrano* e *Stefano Randisi*
Produzione *Diablogues/Compagnia Vetrano-Randisi*

Indimenticabili protagonisti di *Riccardo3* nella stagione scorsa, Vetrano e Randisi vestono i panni di *Totò e Vicé*, teneri e surreali clochard, legati da un'amicizia reciproca assoluta, in bilico tra il mondo terreno e il cielo.
In un tempo imprendibile, tra passato e futuro, ci fanno sognare, pensare e ridere in modo un po' acre. Come ha scritto la stampa questo è *"il teatro, il vero teatro, il teatro che ti toglie il fiato con un nulla, il teatro che ti sembra logoro ed effimero e che al contrario ti riempie l'anima fino alla commozione più grata."*

BIGLIETTI intero € 24 ridotto € 22 Accademia Arte Vita € 14

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2022 **ore 20,30**

ROSARIO LISMA

Giusto

testo, regia e interpretazione *Rosario Lisma*
illustrazioni *Gregorio Giannotta*
produzione *Fondazione Luzzati Teatro della Tosse*

Giusto è un impiegato intelligente, mite e fin troppo educato in un mondo grottesco di spietato cinismo. Nato su uno scoglio in mezzo al mare abita in un appartamento con una che non c'è mai e con Salvatore, un calabrone enorme che passa il tempo dipingendo finestre sulle pareti. Per poi provare a passarci attraverso. Giusto discende da Fantozzi e Il Principe Myskin (il protagonista de L'*idiota* di Dostoevskij). Giusto è la storia surreale, buffa e dolente di una diversità nel mondo contemporaneo. Ma è anche un invito a superare le certezze che ci proteggono e i limiti che da soli ci siamo dati. Giusto ha un solo grande impossibile sogno: baciare Gigliola, detta la Balena, la figlia bella ma grassa del suo potentissimo capo. Ci riuscirà?

BIGLIETTI **intero € 18** **ridotto € 15** **Accademia Arte Vita € 12**

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2022 **ore 20,30**

OTTAVIA PICCOLO E L'ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO

Cosa nostra spiegata ai bambini

di *Stefano Massini* regia *Sandra Mangini*
con *Ottavia Piccolo*
e i *Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo*
Produzione *Officine della Cultura - Argot Produzioni*
in collaborazione con *Pierfrancesco Pisani* e *Isabella Borettini*

A volte dovremmo solo cercare le parole. Trovarle. Infine dirle, ad alta voce. Raccontare di come a Palermo, nell'aprile '83, per la prima volta nella storia della città, una donna, Elda Pucci, è eletta Sindaco. Raccontare poi di come un anno dopo, Elda Pucci, è sfiduciata; infine di come a distanza di ancora un anno, la sua casa di Piana degli Albanesi salta in aria. Nel prima, nel mezzo, nel dopo, i miliardi dell'eroina, gli assassinii di Dalla Chiesa, di Piersanti Mattarella, di Pio La Torre, dello scrittore Pippo Fava, il cemento di Vito Ciancimino, i Badalamenti, i Buscetta, l'avvento di Totò Riina. Forse se riuscissimo a spiegare Cosa nostra come ai bambini, tutto sarebbe diverso. Eppure le parole più semplici, a volte, sono quelle più difficili da trovare, quelle che solo il teatro riesce a dire.

BIGLIETTI **intero € 24** **ridotto € 22** **Accademia Arte Vita € 14**

AL TEATRO GIARDINO DI BRENO

VENERDÌ 16 DICEMBRE 2022 ore 20,30

ALE E FRANZ

Comincium

con *Alessandro Besentini, Francesco Villa, Alice Grasso, Luigi Schiavone, Fabrizio Palermo, Marco Orsi, Francesco Luppi*
scritto da *Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis*
regia *Alberto Ferrari* produzione *Enfi Teatro/Il Parioli*

Ale e Franz confermano di essere una delle migliori coppie comiche in circolazione, senza alcun bisogno di ricorrere a tormentoni. Sul palcoscenico, a suonare per i due che, pur non essendo cantanti, se la cavano egregiamente anche nello stile interpretativo, alcuni tra i migliori musicisti sulla piazza. Primo tra tutti Luigi Schiavone, senza dubbio il più grande chitarrista italiano. Un grande spettacolo sotto ogni forma d'arte, che sulle contraddizioni di questa società e i suoi errori morali decide che è meglio ridere e cantarci sopra come fanno Ale e Franz.

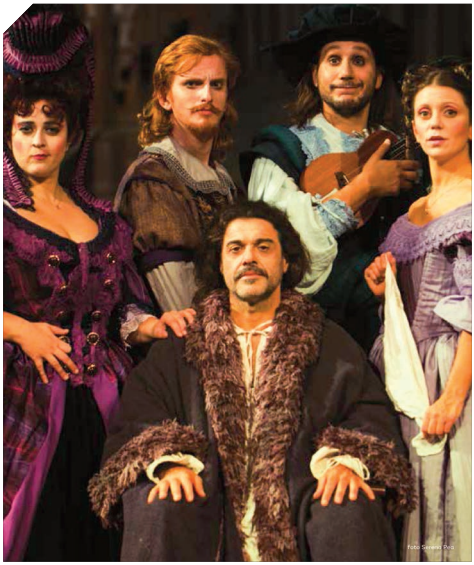
BIGLIETTI intero € 30 ridotto € 26 Accademia Arte Vita € 22

GIOVEDÌ 12 GENNAIO 2023 ore 20,30

STIVALACCIO TEATRO

Il malato immaginario *L'ultimo viaggio*

soggetto originale e regia *Marco Zoppello*
con, in ordine alfabetico, *Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Stefano Rota, Marco Zoppello*
scenografia di *Alberto Nonnato*
costumi di *Laura Salvagnin*
disegno luci di *Paolo Pollo Rodighiero*
maschere di *Roberto Maria Macchi*
produzione *StivalaccioTeatro/Teatro Stabile del Veneto*



Dopo essere sopravvissuti all'inquisizione Veneziana grazie a *Don Chisciotte* e ritornati alle antiche glorie per merito di *Romeo e Giulietta*, per la Compagnia dello Stivale, ora composta da Giulio Pasquati, Girolamo Salimbeni e Veronica Franco è arrivato il momento dell'ultimo viaggio. Il loro lungo peregrinare li ha portati a *Parigi*, infine, al Teatro Palais Royal sotto la direzione, nientemeno, che di Jean-Baptiste Poquelin, in arte Molière. 17 Febbraio 1673; la quarta recita de *Il malato immaginario* è a rischio, tra i lavoratori del Palais Royal si parla di annullare lo spettacolo, il Maestro non è dell'umore per andare in scena. Ma la compagnia dello Stivale non ci sta, ed irrompe nel teatro pronta a reclamare la paga giornaliera, spinti dallo spettro della fame, sempre dietro l'angolo. L'insistenza dei tre commedianti è inarrestabile: lo spettacolo deve continuare!

BIGLIETTI intero € 24 ridotto € 22 Accademia Arte Vita € 14

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2023 **ore 20,30**

SERENA BALIVO E MARIANO DAMMACCO

Spezzato è il cuore della bellezza

ideazione, drammaturgia e regia *Mariano Dammacco*
(Premio Ubu 20-21 Nuovo testo italiano/scrittura drammaturgica)
con *Serena Balivo* (**Premio Ubu 2017 miglior attrice under 35**, Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2011, Premio internazionale Ivo Chiesa 2021)
e con *Erica Galante*
produzione *Piccola Compagnia Dammacco/Infinito srl*

Si ride, a volte amaramente, ma si ride in *Spezzato è il cuore della bellezza*. La storia prende vita da un *triangolo amoroso*, lui, lei, l'altra. Tramite i frammenti e le immagini, questa storia offre allo spettatore, facendo convivere tragedia e umorismo nell'apparente scontro fra due personaggi antitetici, uno sguardo sull'Amore. Il sarcasmo o l'ironia tagliente non consolano lo strazio di un'anima amputata dei suoi sentimenti, così come la spensieratezza e l'infatuazione non collimano con l'ombra costante di una ex mai realmente dimenticata. In scena, una ispiratissima Serena Balivo dà corpo e voce alle due donne amalgamando voce e gestualità in una espressività poetica evocativa, sempre scrupolosa e mai astrattamente superflua.

BIGLIETTI **intero € 18** **ridotto € 15** **Accademia Arte Vita € 12**

AL TEATRO GIARDINO DI BRENO

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2023 **ore 20,30**

STEFANO MASSINI

Alfabeto delle emozioni

di e con *Stefano Massini*
produzione *Elastica srl* e *Savà srl*

Noi siamo quello che proviamo. E raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo analfabeti emotivi, e proprio da qui parte Stefano Massini per un viaggio profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione (P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia…), Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrono visi, ritratti, nomi, situazioni. Ad andare in scena è la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento di un appassionato narratore, definito da Repubblica "il più popolare raccontastorie del momento".

BIGLIETTI **intero € 30** **ridotto € 26** **Accademia Arte Vita € 22**

GIOVEDÌ 23 MARZO 2023 ore 20,30

LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE

L'uomo dal fiore in bocca

di *Luigi Pirandello*
adattamento e regia *Francesco Zecca*
disegno luci *Alberto Tizzone*
scene *Arti Plastiche di Morucci Riccardo*
aiuto regia *Rebecca Righetti* musica *Diego Buongiorno*
produzione *Infinito srl* in collaborazione con *Argot Produzioni*

Basta scambiarsi un bacio per sentire lo stesso gusto della vita? Basta avvicinare le labbra al proprio amore per sentirne il sapore? Basta sciacquarsi la bocca con il presente per non sentire più il gusto del passato? La vita è ingorda, non lascia che resti da assaporare. Difficilmente c'è spazio se non per l'immaginazione. A Lei, la Donna Vestita di Nero, la moglie dell'Uomo dal Fiore in Bocca, è l'unica cosa che è rimasta, "attaccarsi così, con l'immaginazione, alla vita". I suoi occhi così attaccati a lui, da non volerlo far andare via. Non ancora. Quante domande ci vogliono per sollevare un peso dal cuore? Quante risposte dobbiamo trovare per amare un dettaglio? Abbiamo dato voce a quella donna muta e dolorante, quella Donna che Pirandello ci ha fatto intravedere solo dietro a quel cantone.

BIGLIETTI intero € 24 ridotto € 22 Accademia Arte Vita € 14

GIOVEDÌ 20 APRILE 2023 ore 20,30

BABILONIA TEATRI

MulinoBianco Back to the green future

di *Enrico Castellani* e *Valeria Raimondi*
con *Ettore Castellani* e *Orlando Castellani*
e con *Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Luca Scotton*
produzione *Babilonia Teatri* e *La Corte Ospitale*
coproduzione *Operaestate Festival Veneto*
in collaborazione con *Dialoghi - Residenze delle Arti Performative a Villa Manin 2021*

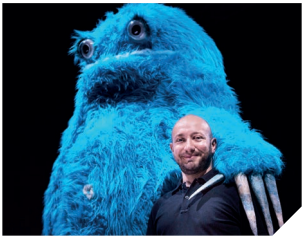
Due bambini dai nomi importanti, *Ettore e Orlando*, 9 e 11 anni, sono i protagonisti di questo spettacolo. Con una sequenza di domande, senza ideologismi e senza retorica sulla responsabilità nei confronti del pianeta che abitiamo ci chiedono, in maniera tutt'altro che modaiola, che mondo gli stiamo lasciando. Forse anche che senso del mondo gli stiamo lasciando. Un lavoro graffiante e severo, amaro nel provocare sinceri e nello stesso tempo disturbanti accessi di riso. Uno spettacolo che per le tante domande di oggi mostra che è impossibile avere una sola risposta ma che per questo non possiamo accantonarle.

BIGLIETTI intero € 18 ridotto € 15 Accademia Arte Vita € 12

PORTAMI A TEATRO SPETTACOLI PER BAMBINI E FAMIGLIE

Tutti gli appuntamenti di PORTAMI A TEATRO
sono ospitati al Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

BIGLIETTO UNICO PER TUTTI GLI SPETTACOLI € 6



SABATO 15 OTTOBRE 2022 **ore 15,30**

CLAUDIO MILANI *Lulù*

Età consigliata da 3 anni

di e con *Claudio Milani* scenografie *Elisabetta Viganò, Armando Milani*
musiche *Debora Chiantella, Emanuele Lo Porto, Andrea Bernasconi*
luci *Fulvio Melli* consulenza per i testi *Francesca Rogari*
fotografie *Paolo Luppino* consulenza elettronica *Frankenstein Garage*

In questa storia ci sono tre fratelli nati un mattino d'estate, dopo una notte piena di lucciole. Il destino li separerà, conducendoli per tre strade diverse. Ma darà loro tre doni; intelligenza, istinto e cuore sufficienti per cavarsela, diventare grandi e finalmente ritrovarsi, affrontando perfino uno Stregone che può farsi grande come una montagna. E Lulù? Lulù è lo spirito del bosco. Dalla sua pancia nascono le lucciole che indicheranno loro la strada quando la notte sarà buia. Un racconto sull'irrinunciabile valore dell'intelligenza, dell'istinto e della generosità, che ci incoraggia ad avere fiducia nelle nostre qualità.

Al termine merenda con pane e nutella

SABATO 5 NOVEMBRE 2022 **ore 15,30**

COMPAGNIA SAMOVAR *Banda Storta Circus*

Età consigliata da 3 a 99 anni

di e con *Luca Salata, Giorgio Beberi, Filippo Tonini, Emiliano Tamanini, Fabrizio Carlin, Davide Salata* produzione *Compagnia Samovar* e *Ass. Cult. New Project*

Il circo è vuoto, acrobati, giocolieri e animali tutti sono nelle loro carovane a dormire. Ma i musicisti sono rimasti chiusi nella fossa dentro al tendone… Cosa gli accadrà in quel golfo mistico, in quella buca d'orchestra? Banda Storta è un rocambolesco ensemble di musicisti e non solo nel quale prende vita la creatività artistica di "Storti Bandisti" tra clownerie, musica e giocoleria. Menti eclettiche ed anime di-storte che trovano il loro equilibrio in arrangiamenti, composizioni e gag dal sapere e sapore circensi! *Banda Storta Circus* è un soufflè di musica e risate, uno spettacolo che coinvolge il pubblico in peripezie musicali e gag incalzanti.

SABATO 19 NOVEMBRE 2022 **ore 15,30**

IL POETA DELLE BOLLE - ALEKOS OTTAVIUCCI

Rime insaponate

Età consigliata da 3 a 99 anni

di *Alekos Ottaviucci* e *Gabriele Duma* con *Alekos Ottaviucci*
musiche *Guido Sodo* costumi e scene *Andrea Stanisci*
regia *Gabriele Duma* uno spettacolo di *Opificio d'Arte Scenica*
prodotto da *Accademia Perduta/Romagna Teatri*

Uno spettacolo che fa sognare, creato intorno all'oggetto più impalpabile, evocativo, surreale e divertente di sempre: la bolla di sapone. L'antico gioco coniuga il teatro in rima con un'originale tecnica di bolle di sapone e magia. Un'affabulazione che, senza rinunciare ai contenuti, mostra come divertimento, levità e cultura possono convivere senza ridursi a mero intrattenimento. Un'esperienza per tutti: famiglie, bambini, utopici realisti e concreti sognatori di ogni età.

SABATO 3 DICEMBRE 2022 **ore 15,30**

ECCENTRICI DADARÒ

Babbo Natale e la notte dei regali

Età consigliata da 4 anni

di *Michela Cromi* e *Simone Lombardelli*
con *Dadde Visconti* e *Simone Lombardelli* regia *Dadde Visconti*
scene *Ettore Pantaleone* produzione *Eccentrici Dadarò*

Era la vigilia di Natale. Renato e Nicola, due pestiferi fratellini, non riuscivano a prendere sonno: non vedevano l'ora che arrivasse l'indomani mattina per scartare tutti i regali. *"Caro Babbo Natale, mi piacerebbe che tu mi portassi: un robot con gli occhi laser, e poi la tenda degli indiani, e poi la chitarra elettrica… e poi… e poi…" "Io invece vorrei avere una bicicletta con le ruote tutte cromate e la sella ammortizzata e poi un esercito di soldatini e poi… e poi…"*… e poi, finalmente, si addormentarono e fu allora che arrivò Babbo Natale: "Accipicchia" disse saltando giù dal letto "non mi sono svegliato in tempo, la sveglia non ha suonato e io… non ho ancora preparato i regali, nemmeno un pacchettino". Babbo Natale e la sua fedele Renna, tra divertenti gag e improbabili magie, le provarono tutte, ma dei regali nemmeno l'ombra. Niente paura, alla fine, venne loro un'idea...

Al termine merenda con pane e nutella

SABATO 14 GENNAIO 2023 **ore 15,30**

PANDEMONIUM TEATRO *Il bambino dai pollici verdi*

Età consigliata da 4 anni

di *Tiziano Manzini* con *Tiziano Manzini* e *Walter Maconi*
costumi *Emanuela Palazzi* luci e scene *Carlo Villa* e *Graziano Venturuzzo*

Due giardinieri un po' pasticcioni fanno vivere sulla scena una appassionante storia in equilibrio fra magia, avventura e divertimento, per giungere ad un finale sorprendente. L'eterna lotta tra la bellezza della Natura e le pulsioni distruttive dell'Uomo sono condensate nella storia di questo bambino che non si accontenta di facili risposte e, grazie al suo magico talento, cerca di salvare il mondo dai disastri provocati dagli uomini. Ma non è forse il talento innato di ogni bambino quello di far rifiorire ogni volta l'umanità?

SABATO 28 GENNAIO 2023 **ore 15,30**

MADAME REBINÉ *Giro della piazza*

uno spettacolo ciclo-comico | Età consigliata da 3 a 99 anni
di e con *Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri*
drammaturgia e regia *Mario Gumina*
costumi *Cristian Levrini* scenografia *Biro*
co-produzione *Manicomics Teatro/Madame Rebiné & Co.*

Gentili signore e signori buonasera e benvenuti al *Giro della piazza*. Un percorso ciclistico insidioso che negli anni ha visto lo sbocciare di atleti quali Bartali, Coppi e Pantani e che oggi vedrà in pista le promesse del ciclismo italiano. Chi sarà il vincitore? Andrea Brunello, il ciclista veloce e snello ma soprattutto bello o Tommaso, il ciclista dal grande naso? Per scoprirlo non resta che scendere in piazza e fare il tifo per il vostro preferito. Una commedia circense divertente, spettacolare e coinvolgente.

SABATO 25 FEBBRAIO 2023 **ore 15,30**

LUNA E GNAC *Moztri*

Età consigliata da 5 anni

con *Michele Eynard* e *Federica Molteni* disegni dal vivo *Michele Eynard*
scenografie e mostri *Enzo Mologni* regia *Carmen Pellegrinelli*
produzione *Luna e GNAC Teatro* si ringrazia per il sostegno *Albano Arte*

Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole, che ama stare solo e soprattutto ama disegnare mostri. Tobia è anche un bambino pieno di risorse che, attraverso i suoi disegni, ci apre le porte del suo mondo e ci mostra il suo meraviglioso immaginario. E allora: riuscirà Tobia a farsi capire dai grandi? Ci sono adulti che hanno voglia di ascoltare i sogni dei bambini? E come sarebbe il nostro mostro se Tobia ci mettesse una matita in mano? Uno spettacolo comico e poetico capace di coinvolgere i bambini e commuovere gli adulti, per la sua forza e le domande che pone loro: quando si smette davvero di credere ai sogni?

Al termine merenda con pane e nutella

DOMENICA 5 FEBBRAIO 2023 **dalle ore 15**

Laboratorio di animazione teatrale per bambini dai 4 ai 7 anni

Roberto Manenti - La Nuvola Nel Sacco

Teatro: il gioco del "far finta" per far provare ai piccoli l'emozione del palcoscenico

ISCRIZIONE AL LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE PER BAMBINI € 10

CIELINTERRA

Cielinterra, ideata e organizzata da Francesca Olga Cocchi, giunge alla sua 14ª edizione. I due appuntamenti brenesi, come ormai ci ha abituato la rassegna, abbinano alla musica anche contributi da altre arti oltre che approfondimenti letterari. Gli spettacoli di CIELINTERRA sono ospitati al Teatro delle Ali.

SABATO 1 OTTOBRE 2022 **ore 20,45**

Io sono Dante

Francesca Olga Cocchi pianoforte, *Lorenzo Trombini* letture,
Gianfranco Bondioni approfondimenti letterari

Un approfondimento della figura del sommo poeta tra parole, musica e immagini seguendo due fra i sentimenti più comuni di ogni uomo: l'orgoglio e la pietà.

SABATO 8 OTTOBRE 2022 **ore 20,45**

Accostamenti sensoriali

Francesca Olga Cocchi pianoforte, *Rocchina Morelli* approfondimenti letterari,
Federico Troletti approfondimenti artistici

Partendo da una parola data gli interlocutori sul palco condurranno il pubblico in sala attraverso legami sinestetici tra letteratura, arte e musica.

GLI APPUNTAMENTI DI CIELINTERRA SONO A INGRESSO GRATUITO

DIVINA UMANITÀ

Gli spettacoli di DIVINA UMANITÀ
sono ospitati al Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

VENERDÌ 17 MARZO 2023 **ore 20,30**

LUCILLA GIAGNONI

La misericordia *Meditazione teatrale*
di e con *Lucilla Giagnoni* musiche *Paolo Pizzimenti*

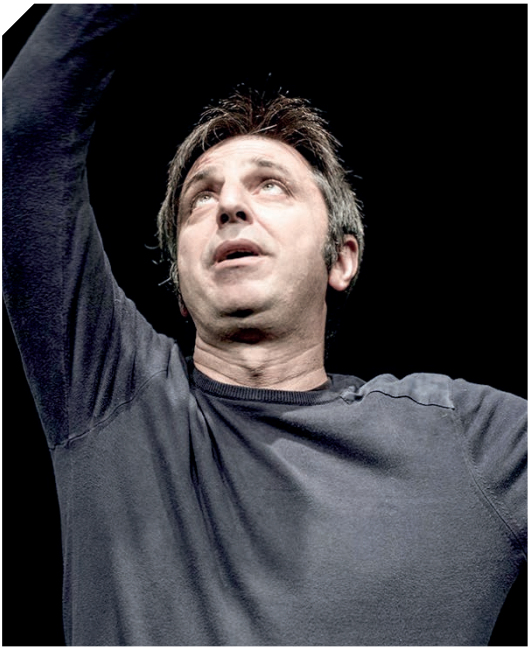
"Beati i misericordiosi, perché riceveranno Misericordia"
A partire dalla Misericordia come virtù della reciprocità, l'interpretazione di Lucilla Giagnoni ci guiderà in un percorso antropologico e spirituale: la beatitudine evangelica della Misericordia si erge a virtù morale e condivisa del vivere civile. La rappresentazione dell'incontro tra fede e dimensione civica nella vita di comunità prende forma intrecciando l'autorità religiosa e il potere civile, per celebrare un valore condiviso, quello di Misericordia appunto, le cui radici affondano nella storia antica.

GIOVEDÌ 13 APRILE 2023 **ore 20,30**

CHRISTIAN DI DOMENICO

U Parrinu *La mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia*
nel 30° anniversario della morte

Questo spettacolo è dedicato al primo martire della Chiesa ucciso dalla mafia. Venne presentato in anteprima il 22 maggio 2013, a Palermo, sull'altare della Chiesa di San Gaetano nel quartiere Brancaccio, quello stesso altare su cui don Pino Puglisi ha officiato messa negli ultimi tre anni della sua vita.
Guida spirituale, confessore, insegnante di religione, amico di tutti, non si risparmiava né nella denuncia, anche durante le sue omelie sul sagrato della chiesa, né nell'azione.
Ai bambini che vivevano per strada, che senza il suo aiuto sarebbero stati risucchiati dalla criminalità e impiegati per piccole rapine e spaccio e che consideravano i mafiosi degli idoli, insegnava che si può ottenere rispetto dagli altri anche senza essere criminali, semplicemente per le proprie idee e i propri valori.



BIGLIETTO UNICO PER TUTTI GLI SPETTACOLI DI DIVINA UMANITÀ € 3
PREVENDITA DA MARTEDÌ 4 OTTOBRE

ALL MUSIC

Il calendario dei concerti di **ALL MUSIC**, ospitati presso il Teatro delle Ali, sarà comunicato, insieme al costo dei biglietti di ogni singolo appuntamento, entro domenica 4 dicembre 2022.

LE CULTURE DELLA VALLE

Gli appuntamenti di **Le culture della valle** saranno comunicati, insieme alle modalità di ingresso, entro domenica 2 ottobre 2022.

DAI BANCHI AL TEATRO

MARTEDÌ 10 E MERCOLEDÌ 11 GENNAIO 2023

spettacolo in matinée per gli Istituti di Istruzione Superiore

150° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI ALESSANDRO MANZONI

Il timballo di nozze *La storia di Renzo e Lucia raccontata da due cuoche*

con *Francesca Cecala* e *Swewa Schneider*
oggetti di scena e costumi *Erica Moretti*
drammaturgia e regia *Chiara Bazzoli*
produzione *Compagnia Piccolo Canto*
in collaborazione con *Teatro delle Ali di Breno*

Lo spettacolo racconta la storia degli sposi più famosi della letteratura italiana, rievocata dalle cuoche che preparano il loro pranzo di nozze. Le due tritando, mischiando, rosolando, con un dialogo che ha il fluire scomposto e vivace delle chiacchiere, incarnano i buoni e cattivi della storia, prendono le parti dell'uno o dell'altro, si infervorano e coinvolgono il pubblico nella meravigliosa favola di Alessandro Manzoni.

GIOVEDÌ 13 APRILE 2023

spettacolo in matinée per gli Istituti Scolastici

CHRISTIAN DI DOMENICO *Mio fratello rincorre i dinosauri*

dall'omonimo romanzo di *Giacomo Mazzariol*
adattamento teatrale *Christian Di Domenico* e *Carlo Turati*
regia *Andrea Brunello*

Ho letto il libro di Giacomo Mazzariol. Ho conosciuto lui e la sua splendida famiglia. La loro storia mi ha illuminato e mi è venuta voglia di raccontarla a modo mio. Così ho deciso di cominciare un nuovo cammino che mi aiuti a rieducare il mio sguardo disabile, affinché riesca finalmente a vedere tutta la bellezza e l'amore che ogni essere vivente è in grado di ricevere e di dare. Senza pregiudizi e senza aspettative. Vedere e scegliere di amare (Christian Di Domenico).

Con *Mio fratello rincorre i dinosauri*, Giacomo Mazzariol ha scritto un romanzo di formazione in cui non ha inventato nulla. Un libro che stupisce, commuove, diverte e fa riflettere. Vi si racconta un po' della vita della sua famiglia all'arrivo del ciclone Giovanni, il fratello speciale che lui pensa significhi «supereroe». Poi, anche se non come lo pensava lui, un supereroe, lui lo è davvero.

Ulteriori appuntamenti di **DAI BANCHI AL TEATRO**, saranno concordati nel corso della Stagione in collaborazione con gli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado.

INFORMAZIONI

COSTO ABBONAMENTI

IN TOURNÉE **10 SPETTACOLI**
intero € 170 - ridotto € 150
Gli abbonati di **IN TOURNÉE** hanno diritto, ove previsto, al biglietto ridotto per ogni appuntamento di **ALL MUSIC**

PORTAMI A TEATRO **7 SPETTACOLI** abbonamento unico € 35

Rinnovo abbonamenti In Tournée e **Portami a teatro con prelazione per gli abbonati della Stagione 21-22**

sabato 17 settembre dalle ore 11 alle ore 13
da lunedì 19 a venerdì 23 settembre, dalle ore 17 alle ore 18,30

Sottoscrizione nuovi abbonamenti In Tournée e **Portami a teatro**

da martedì 27 a venerdì 30 settembre dalle ore 17 alle ore 18,30
e fino a venerdì 14 ottobre nei giorni di apertura della biglietteria del Teatro delle Ali e secondo disponibilità

L'abbonamento si può sottoscrivere *solo ed unicamente presso la biglietteria del Teatro delle Ali*

L'abbonamento *non è nominale ma può essere utilizzato solo da persone appartenenti alla stessa categoria del sottoscrittore*

ATTENZIONE *In caso di impossibilità a partecipare a uno spettacolo è consentita la cessione previa comunicazione (con mail a info.delleali@gmail.com) di generalità, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce*

COSTO BIGLIETTI

IN TOURNÉE
Funeral Home, Comincium, Alfabeto delle emozioni
intero € 30 - ridotto € 26 - ridotto Accademia Arte Vita € 22

Totò e Vicé, Cosa Nostra spiegata ai bambini, Il malato immaginario, L'uomo dal fiore in bocca
intero € 24 - ridotto € 22 - ridotto Accademia Arte Vita € 14

Giusto, Spezzato è il cuore della bellezza, MulinoBianco
intero € 18 - ridotto € 15 - ridotto Accademia Arte Vita € 12

ALL MUSIC
Il costo dei biglietti dei concerti di **ALL MUSIC** sarà comunicato, insieme al calendario degli appuntamenti, entro domenica 4 dicembre 2022.

CIELINTERRA
Gli appuntamenti di **Cielinterra** sono a ingresso gratuito.

PORTAMI A TEATRO biglietto unico € 6

DIVINA UMANITÀ biglietto unico € 3 - prevendita a partire da martedì 4 ottobre

Prevendita biglietti per tutti gli spettacoli solo ed esclusivamente presso la biglietteria del Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno
da martedì 4 ottobre a martedì 18 ottobre ogni martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30;
da martedì 25 ottobre **ogni martedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30** (escluso festivi e periodo dal 17 dicembre 2022 al 9 gennaio 2023 compresi e dal 5 al 13 aprile 2023 compresi)

Vendita biglietti on-line dal sito vivaticket by BEST UNION da martedì 4 ottobre 2022 potrai acquistare (solo a prezzo intero) i biglietti per tutti gli appuntamenti di ***In Tournée*** (e successivamente di ***All Music***) anche dal sito www.vivaticket.it (con aggiunta del diritto di prevendita)

Non si effettua servizio di prenotazione telefonica dei biglietti

Vendita biglietti nei giorni di spettacolo nei giorni di programmazione le biglietterie del Teatro delle Ali e del Teatro Giardino aprono 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

Attenzione le riduzioni, ove previste, si applicano esclusivamente nella vendita alla biglietteria del Teatro, agli abbonati, agli iscritti all'Accademia Arte e Vita in possesso di tesserino di riconoscimento, ai Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di I° grado e Istruzione Superiore della Vallecamonica, ai tesserati ACLI, agli appartenenti a Cral e gruppi convenzionati

Speciale studenti, gruppi e biblioteche per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore, dei Conservatori, delle Scuole di Musica e di Danza e gruppi organizzati delle Biblioteche della Valle Camonica, la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti: *info.delleali@gmail.com*

Avvertenza i biglietti acquistati non potranno essere rimborsati

Regolamento di sala Sarà tassativamente **vietato l'accesso in sala a spettacolo iniziato** • L'accesso agli spettacoli avverrà **nel rispetto delle normative vigenti alla data di ogni rappresentazione** • Non è consentita in nessun caso la registrazione audio e video di spettacoli e concerti • La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà

CONTATTI
Teatro delle Ali via Maria SS di Guadalupe 5 - 25043 Breno
0364.321431 (solo negli orari di biglietteria ed escluso le sere di spettacolo)

www.teatrodelleali.com - *info.delleali@gmail.com*

La stagione 2022/2023 è realizzata in collaborazione con il Comune di Breno

COMUNE DI BRENO
PROVINCIA DI BRESCIA

e in parte ospitata presso il Cinema Teatro Giardino, viale 28 Aprile Breno

gestore della struttura Cipiesse Produzioni

CIPIESSE

grazie a

METALCAM

fondazione tassara

Accademia Arte e Vita

Grazie a tutti coloro che ci hanno offerto spunti di riflessione e donato le loro preziose energie

Teatro delle Ali

Direzione *Vittorio Pedrali*
Organizzazione *Eleonora Bonfadini, Letizia Terna*
con la collaborazione di *Stefania Fedriga*, *Angela Gazzoli, Alice Pedretti*
Tecnica *EventService*
Ufficio Stampa e Promozione *Maura Serioli*
Grafica e Webmaster *Giampietro Moraschetti*

www.teatrodelleali.com
teatrodelleali