

stagione
2023 | 2024



TEATRO
ALI
DI BRENO
1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924

Teatro delle Ali di Breno 2023|2024

IL CALENDARIO

La stagione 2023/2024 è ospitata, se non diversamente indicato, presso il Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno.

PORTAMI A TEATRO	sabato 14 ottobre 2023 ore 15,30 Ambaradan Teatro <i>Circo Bazzoni</i> Età consigliata dai 3 ai 99 anni
IN TOURNÉE	martedì 17 ottobre 2023 ore 20,30 Ettore Bassi / Roberto Vecchioni <i>Il mercante di luce</i>
CIELINTERRA	sabato 21 ottobre 2023 ore 20,45 <i>Montecchi e Capuleti</i>
PORTAMI A TEATRO	sabato 28 ottobre 2023 ore 15,30 La nuvola nel sacco <i>Viaggi cappelli e tanti guai</i> Età consigliata dai 4 anni
IN TOURNÉE	giovedì 9 novembre 2023 ore 20,30 AL TEATRO GIARDINO DI BRENO Chiara Francini Alessandro Federico <i>Coppia aperta quasi spalancata</i>
PORTAMI A TEATRO	sabato 11 novembre 2023 ore 15,30 Compagnia Teatrale Mattioli <i>Prezzemolina</i> Età consigliata dai 3 anni
LE CULTURE DELLA VALLE	sabato 11 novembre 2023 ore 20,30 Paola Rizzi <i>Libera uscita</i> Compagnia ospite
TIC TOC, SI LEGGE!	giovedì 16 novembre 2023 ore 20,30 TIC TOC, si legge! incontro di lettura silenziosa, condotto da Valentina Ghetti
IN TOURNÉE	mercoledì 29 novembre 2023 ore 20,30 Mario Perrotta <i>Un bès - Antonio Ligabue</i>
PORTAMI A TEATRO	sabato 2 dicembre 2023 ore 15,30 Claudio Milani <i>La conta di Natale</i> Età consigliata dai 3 anni
IN TOURNÉE	mercoledì 13 dicembre 2023 ore 20,30 Saverio La Ruina <i>Italianesi</i>
PORTAMI A TEATRO	sabato 13 gennaio 2024 ore 15,30 Compagnia TAM Teatro Musica <i>Anima blu</i> Età consigliata dai 5 anni
IN TOURNÉE	mercoledì 17 gennaio 2024 ore 20,30 Tindaro Granata <i>Vorrei una voce</i>
TIC TOC, SI LEGGE!	giovedì 18 gennaio 2024 ore 20,30 TIC TOC, si legge! incontro di lettura silenziosa, condotto da Valentina Ghetti
LE CULTURE DELLA VALLE	venerdì 26 gennaio 2024 ore 20,30 I bacalà de Astre <i>An hé nu chile (Siamo noi quelle)</i>

PORTAMI A TEATRO	domenica 28 gennaio 2024 dalle ore 15 LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE per bambini dai 5 anni Francesca Cecala <i>La giostra delle ombre</i>
DIVINA UMANITÀ	giovedì 1° febbraio 2024 ore 20,30 Lucilla Giagnoni <i>La santa innamorata</i> reading teatrale
PORTAMI A TEATRO	sabato 3 febbraio 2024 ore 15,30 Pandemonium Teatro Tiziano Manzini <i>La cosa più importante</i> Età consigliata dai 3 anni
IN TOURNÉE	martedì 6 febbraio 2024 ore 20,30 AL TEATRO GIARDINO DI BRENO Vanessa Scalerà <i>La sorella migliore</i>
IN TOURNÉE	martedì 20 febbraio 2024 ore 20,30 AL TEATRO GIARDINO DI BRENO Ambra Angiolini <i>Oliva Denaro</i>
LE CULTURE DELLA VALLE	sabato 24 febbraio 2024 ore 20,30 Compagnia Semiseria di Mezzarzo <i>I murús de la mè mama</i>
DAI BANCHI AL TEATRO	giovedì 29 febbraio 2024 spettacolo in matinée per gli Istituti Scolastici di Istruzione Superiore Christian Di Domenico <i>U Parrinu</i> la mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia
PORTAMI A TEATRO	sabato 2 marzo 2024 ore 15,30 Madame Rebiné <i>La burla</i> Commedia circense Età consigliata dai 3 a 99 anni
IN TOURNÉE	giovedì 7 marzo 2024 ore 20,30 Giuliana Musso <i>DENTRO una storia vera se volete</i>
TIC TOC, SI LEGGE!	giovedì 14 marzo 2024 ore 20,30 TIC TOC, si legge! incontro di lettura silenziosa, condotto da Valentina Ghetti
IN TOURNÉE	martedì 19 marzo 2024 ore 20,30 ATIR - Nidodiragno/CMC - Fondazione Teatro Due <i>Supplici</i>
LE CULTURE DELLA VALLE	sabato 23 marzo 2024 ore 20,30 Accademia Arte e Vita Classe Studio Teatro III anno <i>Una specie di Alaska</i>
IN TOURNÉE	martedì 9 aprile 2024 ore 20,30 Antonio Cornacchione, Max Pisu, Laura Curino, Rita Pelusio <i>Pigiama per sei</i>
DIVINA UMANITÀ	sabato 13 ore 20,30 e domenica 14 aprile 2024 ore 16 Accademia Arte e Vita <i>Evento speciale dedicato ai 60 anni dalla pubblicazione della PACEM IN TERRIS</i>
DAI BANCHI AL TEATRO	giovedì 9 maggio 2024 spettacolo in matinée per le Scuole dell'Infanzia dai 3 anni La Baracca Testoni Ragazzi <i>SPOT</i>

ALL MUSIC Il calendario dei concerti di **ALL MUSIC 23-24** sarà comunicato, insieme al costo dei biglietti, entro domenica 3 dicembre 2023

www.teatrodelleali.com - info.delleali@gmail.com

con la collaborazione del



IN TOURNÉE

Salvo diversa indicazione gli spettacoli di IN TOURNÉE
sono ospitati al Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

MARTEDÌ 17 OTTOBRE 2023 ore 20,30

ETTORE BASSI / ROBERTO VECCHIONI

Il mercante di luce

Produzione *Tangram Teatro* con il sostegno del *Ministero della Cultura* e della *Regione Piemonte*

dall'omonimo romanzo di **Roberto Vecchioni**
edito da *Einaudi* - **Premio Cesare Pavese 2015**

narrativa, adattamento e regia *Ivana Ferri*
musiche originali eseguite dal vivo di *Massimo Germini*
voce fuori scena *Patrizia Pozzi*

citazioni musicali *Roberto Vecchioni, W.A. Mozart*
direzione tecnica *Massimiliano Bressan*

fonico *Paolo Calzavara* - luci *Ermanno Marini*
scena *Gianni De Matteis* - Materiali *DB Sound Asti*
organizzazione *Francesca Gallo*

segreteria di produzione *Roberta Savian*
distribuzione 23-24 *Marangoni Spettacolo*



Stefano Quondam è un professore di letteratura greca che non ha mai smesso di combattere una testarda battaglia contro la stupidità e l'omologazione. È al tempo stesso un uomo imperfetto che vuole trasmettere al figlio, quanto ha di più prezioso: la cultura. Ma tra i due, chi salva l'altro? Questa è la cronaca dei giorni di un ragazzo colto e curioso, emozionato e coraggioso e di un padre che con dedizione e amore tenta di spiegargli il senso della vita. Il filo che li unisce è la poesia: un viaggio in cui si rincorrono grandi gesti e tenere paure, sospeso tra pagine da sfogliare, passioni e vita vissuta, "...perché non importa quanto si vive, ma con quanta luce dentro".

BIGLIETTI intero € 25 ridotto € 22 Accademia Arte Vita € 15



AL TEATRO GIARDINO DI BRENO

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE 2023 ore 20,30

CHIARA FRANCINI ALESSANDRO FEDERICO

Coppia aperta quasi spalancata

di *Dario Fo* e *Franca Rame* - regia *Alessandro Tedeschi*

Produzione *Pierfrancesco Pisani* e *Isabella Borettini* per *Infinito Teatro*
in collaborazione con *Argot Produzioni*
con il contributo di *Regione Toscana*

Chiara Francini, ironica quanto basta e sensuale quando vuole, è un'artista eclettica, un vulcano di carisma e vitalità, con importanti ruoli sul piccolo e grande schermo e conduzioni al fianco di pilastri della tv. Qui si mette alla prova con un testo importante, che sottolinea il ruolo della donna all'interno della coppia, una commedia, o meglio una favola tragicomica, che racconta cosa vuol dire stare in coppia. Fo e Rame descrivono in modo perfetto, con toni divertenti ma anche drammatici, le differenze tra psicologia maschile e femminile.

BIGLIETTI intero € 30 ridotto € 26 Accademia Arte Vita € 22



MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE 2023 ore 20,30

MARIO PERROTTA

Un bès – Antonio Ligabue

uno spettacolo di *Mario Perrotta*

collaborazione alla regia *Paola Roscioli*

collaborazione alla ricerca *Riccardo Paterlini*

Premio UBU 2013 Miglior attore protagonista

Premio HYSTRIO-TWISTER 2014 Miglior spettacolo dell'anno a giudizio del pubblico

Premio UBU 2015 Miglior progetto artistico e organizzativo per l'intero *Progetto Ligabue*

PREMIO DELLA CRITICA/Associazione Nazionale Critici di Teatro 2015 per l'intero *Progetto Ligabue*

produzione *Teatro dell'Argine in collaborazione con Teatro Sociale di Gualtieri - Comune di Gualtieri - Associazione Olinda - DUEL*

Un bès è dedicato all'infinita solitudine e diversità di un artista che produsse tanti visionari paesaggi, pagando a lungo lo scotto d'una discriminazione per la fama alienante che colpì i

suoi quadri e la sua stessa natura irrazionale: Antonio Ligabue. Mario Perrotta, con un cappottaccio, chiede un bacio qua e là al pubblico, e parla della madre, disegna dal vivo sagome femminili, e plasma tiritere stralunate e terragne con inflessioni emiliane che riferiscono dell'accusa di mancanza di comprendonio e trasmettono la bellezza del disincanto, della felicità perduta, del confino cui lo ridusse il benpensantismo. Una straordinaria maschera verbale, che getta una luce livida sullo sguardo che il mondo rivolge al diverso, al non-omologabile, seppure artista geniale.

BIGLIETTI intero € 18 ridotto € 15 Accademia Arte Vita € 12

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE 2023 ore 20,30

SAVERIO LA RUINA

Italianesi

di e con *Saverio La Ruina* - musiche originali *Roberto Cherillo*

contributo alla drammaturgia *Monica De Simone*

disegno luci *Dario De Luca*

direzione tecnica *Mario Giordano*

organizzazione *Settimio Pisano* - produzione *Scena Verticale*

Premio UBU 2012 Migliore attore

Nomination Premio UBU 2012 Migliore testo italiano

Premio Enriquez 2012 per la drammaturgia

Premio Antonio Landieri 2012 Migliore attore

Menzione speciale al Premio Internazionale Teresa Pomodoro 2012

Dopo aver presentato negli anni di *Crucifixus* i suoi strepitosi e indimenticabili *Dissonorata* e *La borto*, torna in Valle Camonica un altro grande del teatro italiano: Saverio La Ruina. In *Italianesi*, un condensato di bravura e di alto senso poetico, lo spettatore viene condotto, per accenni e per piccoli gesti (come forse solo Eduardo e pochi altri hanno saputo fare), dentro l'anima di un personaggio la cui storia, paradossale, è aver desiderato, lui italiano, di tornare in madrepatria ritrovandosi profugo nel Belpaese. Una vicenda vissuta da tanti altri nostri connazionali ma rimossa dai libri di storia, consumata fino a qualche anno fa a pochi chilometri dalle nostre case.



BIGLIETTI intero € 18 ridotto € 15 Accademia Arte Vita € 12



MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 2024 ore 20,30

TINDARO GRANATA

Vorrei una voce

di e con *Tindaro Granata* con le canzoni di *Mina* ispirato dall'incontro con le detenute-attrici della Casa Circondariale di Messina nell'ambito del progetto *Il Teatro per Sognare di D'Arteventi* produzione *LAC Lugano Arte e Cultura* in collaborazione con *Proxima Res* partner di ricerca *Clinica Luganese Moncucco*

Il sogno è il fulcro di questa drammaturgia: smettere di sognare significa far morire una parte di sé. *Vorrei una voce*, dedicato a chi ha perso la capacità di farlo, è uno spettacolo costruito attraverso le canzoni di *Mina* cantate in playback, nato dal percorso teatrale intrapreso da *Tindaro Granata* all'interno della sezione femminile di alta sicurezza della Casa

Circondariale di Messina, nell'ambito del progetto "Il Teatro per Sognare". In *Vorrei una voce* in scena ci sarà solo lui, delle ragazze porterà i loro occhi, i loro gesti, gli abbracci lunghi e forti, le loro lacrime e i sorrisi. Grazie a loro racconterà storie di persone che dalla vita vogliono un riscatto importante: vogliono l'amore. Non l'amore idealizzato e romantico, ma l'amore per la vita, quella spinta forte, irruente, a volte violenta e apparentemente insensata che ti permette di riuscire a sopportare tutto, a fare tutto affinché si possa realizzare un sogno.

BIGLIETTI intero € 18 ridotto € 15 Accademia Arte Vita € 12



AL TEATRO GIARDINO DI BRENO

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2024 ore 20,30

VANESSA SCALERA

La sorella migliore

di *Filippo Gili* - regia *Francesco Frangipane*
con *Vanessa Scalera* e tre attori
Argot Produzioni e *Pierfrancesco Pisani*
Isabella Borettini per *Infinito Produzioni*
in co-produzione con *Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle arti*

Ecco l'attesissimo spettacolo dell'attrice conosciuta e amata per la strepitosa interpretazione televisiva del commissario *Imma Tataranni*. In questo intenso e appassionante dramma familiare, dove si scontrano senso di colpa e rimorso in un turbinio di sentimenti e riflessioni, *Vanessa Scalera*, protagonista come già in altri ruoli teatrali, dimostra sulla scena tutta la sua profondità di attrice completa. *La sorella migliore* indaga la coscienza di un uomo che, responsabile di un incidente stradale, viene a sapere, anni dopo aver commesso il fatto, che la donna da lui investita e uccisa avrebbe avuto, per chissà quale male, nell'istante dell'incidente, solo tre mesi di vita davanti a sé. Avrebbe affrontato il tutto con immensa, maggiore leggerezza? E se fosse così, un familiare della donna uccisa, una strana sorella, gli regalerebbe questa comoda verità?

BIGLIETTI intero € 30 ridotto € 26 Accademia Arte Vita € 22





AL TEATRO GIARDINO DI BRENO

MARTEDÌ 20 FEBBRAIO 2024 ore 20,30

AMBRA ANGIOLINI

Oliva Denaro

dall'omonimo romanzo di *Viola Ardone*
drammaturgia e regia *Giorgio Gallione*
produzione *AGIDI e Golden Art*

C'è una storia vera, e c'è un romanzo. La storia vera è quella di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni Sessanta fu la prima a rifiutare il *matrimonio riparatore*. Il romanzo è quello di Viola Ardone (l'autrice de *Il treno dei bambini*) e prende spunto da quella vicenda, la evoca e la ricostruisce attraverso la parabola di Oliva Denaro. Poi c'è il nuovissimo spettacolo, con il grande talento di Ambra Angiolini, a dare voce a un personaggio che decide di essere protagonista delle proprie scelte, circondata da una famiglia che impara con lei e grazie a lei a superare ricatti, stereotipi e convenzioni.

BIGLIETTI intero € 30 ridotto € 26 Accademia Arte Vita € 22



GIOVEDÌ 7 MARZO 2024 ore 20,30

GIULIANA MUSSO

DENTRO una storia vera se volete

drammaturgia e regia *Giuliana Musso*
con *Maria Ariis e Giuliana Musso*
musiche originali *Giovanna Pezzetta*
consulenza musicale e arrangiamenti *Leo Virgili*
scene *Francesco Fassone*
assistenza e direzione tecnica *Claudio Parrino*
produzione *La Corte Ospitale*
coproduzione *Operaestate Festival Veneto*
con il sostegno di *MiC e Regione Emilia-Romagna*
Spettacolo ideato per *La Biennale Teatro Venezia*

DENTRO è la messa in scena dell'incontro di Giuliana Musso con una donna e con la sua storia segreta. La storia di una verità chiusa dentro ai corpi e che lotta per uscire allo scoperto. Un'esperienza difficile da ascoltare. Una madre che scopre la peggiore delle verità. Una figlia che odia la madre. Un padre innocente fino a prova contraria. E una platea di terapeuti, consulenti, educatori, medici, assistenti sociali, avvocati che non vogliono sapere la verità. *DENTRO* non è teatro d'indagine, è l'indagine stessa, quando è ancora nella vita; non è un lavoro sulla violenza ma sull'occultamento della violenza; è un piccolo omaggio teatrale alla verità dei figli.

BIGLIETTI intero € 18 ridotto € 15 Accademia Arte Vita € 12





MARTEDÌ 19 MARZO 2024 ore 20,30

**ATIR - NIDODIRAGNO/CMC
FONDAZIONE TEATRO DUE, PARMA**

Supplici

di Euripide traduzione Maddalena Giovannelli e Nicola Fogazzi
drammaturgia a cura di Gabriele Scotti - regia Serena Sinigaglia
con Francesca Ciocchetti, Matilde Facheris, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Giorgia Senesi, Sandra Zoccolan, Debora Zuin
produzione ATIR - Nidodiragno/CMC - Fondazione Teatro Due, Parma con
il sostegno di NEXT 2021/2022 progetto di Regione Lombardia e Cariplo in
collaborazione con Cinema Teatro Agorà, Cernusco sul Naviglio
Premio della Critica 2022 ANCT - Associazione Nazionale Critici di Teatro

Uno spettacolo potente, con sette attrici travolgenti, rigorose in ogni passaggio, che grazie “alla formidabile regia di Serena Sinigaglia (così si legge nella motivazione del Premio della Critica 2022 ANCT) parte dal teatro classico per indagare e raccontare il nostro presente”. Uno spettacolo dove antico e contemporaneo si guardano, si specchiano l'uno con l'altro, si nutrono a vicenda, dove il crollo dei valori dell'umanesimo e il prevalere della forza sono i temi che emergono, dove il dolore e la pietà delle madri che hanno perso i figli si riverbera in quello di un intero paese

che ha perso i propri eroi, dove si intrecciano le riflessioni “politiche” (sulla *polis*) per rendere questa tragedia, un unicum per l'antichità, non distante da questioni contemporanee.

BIGLIETTI intero € 25 ridotto € 22 Accademia Arte Vita € 15

MARTEDÌ 9 APRILE 2024 ore 20,30

**ANTONIO CORNACCHIONE, MAX PISU,
LAURA CURINO, RITA PELUSIO**

e con **ROBERTA PETROZZI E RUFIN DOH**

Pigiama per sei

di Marc Camoletti - regia Marco Rampoldi
scene Nicolas Bovay - costumi Gianluca Sbicca
luci Manuel Frenda - suono Marco Strobel Ticozzi
drammaturgia Paola Ornati
assistente alla regia Lucia Marinsalta
organizzazione generale Sara Novarese - foto Laila Pozzo
RARA Produzione e CMC/Nidodiragno
distribuzione Nidodiragno/CMC - Pigreco Delta - Michela Russo

Uno spettacolo lieve, veloce, divertente, che non rinuncia però a fare uno spaccato impietoso della vacuità che caratterizzava i rapporti personali nel pieno degli anni '80, periodo in cui il testo è nato, ma che non è migliorata ai nostri giorni. Uno spettacolo in cui lo spettatore si immedesima per capire come i vari personaggi riusciranno a trovare soluzioni a situazioni che diventano via via più intricate, fino al momento in cui, in un crescendo di equivoci e risate, tutto si scioglie per l'arrivo di un inaspettato (e pericoloso) *deus ex machina*. *Pigiama per sei* è un meccanismo perfetto, un *vaudeville* moderno, scritto da Marc Camoletti, noto per esilaranti copioni portati al successo da grandi interpreti (a partire dal *Boeing boeing* cinematografico di Jerry Lewis e Tony Curtis).



BIGLIETTI intero € 25 ridotto € 22 Accademia Arte Vita € 15

PORTAMI A TEATRO SPETTACOLI PER BAMBINI E FAMIGLIE

Tutti gli appuntamenti di PORTAMI A TEATRO
sono ospitati al Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

BIGLIETTO UNICO PER TUTTI GLI SPETTACOLI DI PORTAMI A TEATRO € 6



SABATO 14 OTTOBRE 2023 ore 15,30

AMBARADAN TEATRO *Circo Bazzoni*

spettacolo di CircoTeatro

Età consigliata dai 3 a 99 anni

con *Lorenzo Baronchelli, Nicola Carrara, Mauricio Villarroel / Alessandro Travelli, Alessandra Piccoli*

regia *Lorenzo Baronchelli*

consulenza storiografica e drammaturgica *Raffaele De Ritis*

costumi e scenografie *Federica Sanseverino*

prodotto e distribuito da *Ambaradan* con il sostegno di *Regione Lombardia – NEXT Laboratorio di idee 2020 | Festival Mirabilia | Comune di Bergamo - Affacciati alla finestra | Residenza In itinere | Regione Lombardia - Produzione teatrale 2020 Fondazione Cariplo - LETS GO*



Venghino signori venghino! Apre le porte il Circo Bazzoni. Poche pretese, tante illusioni!!! Aristide Bazzoni, “le plus grand impreser di nouveau cirque in circulescion” è arrivato in città con la sua meravigliosa troupe per presentare un imperdibile spettacolo! Un caravanserraglio di acrobazie bislacche, giocolerie improbabili e tante sorprese immancabili; anche perché dureranno poco!!!... Numeri di alta scuola (anche perché gli attori sono quasi 1,90 di altezza...) momenti di gran divertimento (anche perché gli attori sono tutti di taglia XL...), con attimi di paura (anche perché gli attori non sono proprio tutti belli...) e con risate incontenibili (anche perché sono davvero tutti simpatici!!!).

Al termine merenda con pane e nutella

SABATO 28 OTTOBRE 2023 ore 15,30

LA NUVOLOLA NEL SACCO

Viaggi cappelli e tanti guai

Età consigliata dai 4 anni

con *Roberto Manenti e Alberto Ghisoni*

In uno strano deposito ci sono pacchi, valigie, bauli e bagagli di personaggi famosi con destinazioni strane e incredibili. Alcuni pacchi, valigie, bauli e bagagli resteranno chiusi, altri saranno aperti dai due attori e prenderanno vita sulla scena Noè, Cristoforo Colombo e qualcun altro di molto famoso. Ma anche il pubblico sarà protagonista perché da quei pacchi, valigie, bauli e bagagli usciranno alcuni sconosciuti generati dalle fantasie di piccoli e grandi.



SABATO 11 NOVEMBRE 2023 ore 15,30

COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI

Prezzemolina

Età consigliata dai 3 anni

liberamente ispirato all'omonima fiaba popolare
di e con *Monica Mattioli*
regia *Monica Mattioli e Renata Coluccini*

In un orto c'è una donna, che parla al suo prezzemolo. Lo innaffia, lo coccola... poi s'innaffia i piedi. Nell'orto ci sono alcuni segreti della fanciulla che come tutte le fanciulle ha una mamma e che come tutte le mamme è bellissima, bella, carina anzi unica! E come in tutte le fiabe che si rispettino, c'è anche una fata. Una fata? A dire il vero è un'orchessa: il suo nome è Morgana, che quando sorride ha dei denti! A dire il vero ha una dentiera di ferro, che sembra abbia dei rastrelli al posto dei denti. E poi c'è lui: Memè che è anche un po' magico e che con le sue magie fa sospirare lei, Prezzemolina.



SABATO 2 DICEMBRE 2023 ore 15,30

CLAUDIO MILANI *La conta di Natale*

Età consigliata dai 3 anni

di *Claudio Milani* e *Elisabetta Viganò*
con *Claudio Milani* e *Arianna Pollini*

La Conta di Natale porta in scena un Calendario d'Avvento con caselle grandi e piccole che nascondono storie, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati. Dietro le ventiquattro porticine colorate si potrà trovare la storia del Fiocco di Neve che non vuole cadere per terra, quella del Colore di Babbo Natale, quella delle Carte da Regalo che sono tutte spiegazzate, ma anche quella del Manto di Neve che entrerà in teatro e passerà sopra ai bambini per arrivare all'ultima, piccola e luminosa storia della vigilia di Natale. Storie corte come un soffio o lunghe come un filo per i panni, piccole come un cioccolatino o grandi come un pupazzo di neve o... pericolose come quella dell'Orco Balocco che mangia solo regali!..

Al termine merenda con pane e nutella





SABATO 13 GENNAIO 2024 ore 15,30

COMPAGNIA TAM TEATRO MUSICA

Anima blu

Età consigliata dai 5 anni

ideazione *Michele Sambin, Flavia Bussolotto*
con *Flavia Bussolotto, Davide Cortesi*
regia *Michele Sambin*

Un bellissimo gioco di incastri tra i corpi di due attori, tante immagini, molta musica e un ritmo ora scatenato ora delicato, in continui passaggi dalla realtà del quotidiano alla fantasia di evasione per entrare nel sogno dei desideri impossibili. E poi esseri umani che volano e dall'alto guardano e sognano, piangono, sorridono. E poi ancora cavalli, galli, capre, pesci, cicogne, asini volanti, agnelli, gatte e vacche. E insieme agli animali, innamorati, angeli, violini, acrobati, musicisti. Dedicato a Marc Chagall.



DOMENICA 28 GENNAIO 2024

dalle ore 15 - Laboratorio di animazione teatrale per bambini dai 5 anni

FRANCESCA CECALA

La giostra delle ombre per far provare ai piccoli l'emozione del palcoscenico

Da dove viene l'ombra? Si può toccare? Si può rompere? È calda o fredda? Può parlare? Nel buio continua esistere la mia ombra? La posso colorare?

Un pomeriggio per provare a rispondere a queste domande: esploreremo la luce e il buio, giocheremo con le ombre dei corpi degli oggetti, realizzeremo delle sagome di cartone (a partire dai disegni dei bambini) che ci permetteranno di dar vita alla nostra originale **Giostra delle ombre** abitata da magiche e colorate creature.

ISCRIZIONE AL LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE PER BAMBINI € 10



SABATO 3 FEBBRAIO 2024 ore 15,30

TIZIANO MANZINI

La cosa più importante! (non è essere un gigante)

Età consigliata dai 3 anni

di e con *Tiziano Manzini*

con spunti dall'omonimo testo di *Antonella Abbatello*

produzione *Pandemonium Teatro*

In un contesto festoso si trovano animali diversi: elefante, topolino, uccellino, giraffa, ochetta, leone, coniglio, castoreo, rana, gufo. All'inizio sembrano tutti disponibili ad accettare le diversità altrui. Ma basta un niente e subito si scatena la discussione per affermare la propria presunta unicità e superiorità. La lotta potrebbe degenerare se qualcuno, più saggio degli altri, non fosse in grado di far riflettere tutti i contendenti sulla stupidità ed inutilità del voler essere "il più importante". Lo spettacolo è nato nelle scuole all'interno di laboratori teatrali "sulla diversità, sull'accettazione e integrazione dell'altro" intesa nel suo senso più generale.

SABATO 2 MARZO 2024 ore 15,30

MADAME REBINÉ

La burla **Commedia circense**

Età consigliata dai 3 a 99 anni

di e con *Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri*

regia *Andrea Fidelio*

occhio esterno *Mario Gumina*

costumi e scenografie *Elettra Del Mistro*

effetti magici *Luca Mercatelli/Creativity LAB*

produzione *Madame Rebiné*

con il sostegno di *Centro di residenza della Toscana (Armunia - CapoTrave/Kilowatt), Centro di residenza IntercettAzioni/Circuito CLAPS, We Art 3/Artists in Residence Vicenza - Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Flic scuola di circo (Torino), Fondazione Cirko Vertigo.*

All'interno di un negozio di giocattoli, tre vecchi gestori si scontrano con il problema del calo degli incassi, della poca affluenza e dei cambiamenti, troppo veloci per le loro gambe stanche. *La Burla*, tra gag da clown e improvvisi esilaranti, si rivela essere il sogno di tre amici che mettono il loro mondo, la loro vita, a confronto con quel vento forte che chiude le porte. Una storia poetica e divertente raccontata attraverso la magia del circo e che trova il suo habitat naturale nel gioco, nella fragilità e nelle sorprese della vita.

Al termine merenda con pane e nutella



CIELINTERRA

Cielinterra, ideata e organizzata da Francesca Olga Cocchi, giunge alla sua 15ª edizione. L'appuntamento brenese, come ormai ci ha abituato la rassegna, abbina alla musica altre arti: quest'anno il teatro e la danza.

SABATO 21 OTTOBRE 2023 ore 20,45

Montecchi e Capuleti

*liberamente tratto da Romeo e Giulietta di William Shakespeare
con la partecipazione della classe di Danza dell'Accademia Arte e Vita,
della compagnia di teatro dell'Accademia Arte e Vita The lost sheeppers
diretta da Lorenzo Trombini*

con Silvia Veraldi e Greta Bianchini al pianoforte Francesca Olga Cocchi

GLI APPUNTAMENTI DI CIELINTERRA SONO A INGRESSO GRATUITO



TIC TOC, SI LEGGE!



Tre incontri di lettura silenziosa, condotti da *Valentina Ghetti* con inizio alle ore 20,30

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE 2023

GIOVEDÌ 18 GENNAIO 2024

GIOVEDÌ 14 MARZO 2024

La tecnologia spesso tende a distrarci, anche in momenti come la lettura. Proprio da qui nasce l'idea di *Megi Bulla*: lasciare da parte il cellulare e dedicarsi alla lettura per due volte alla settimana.

Nel 2022 *Megi* e la collega *Valentina Ghetti* vengono invitate a Bookcity in un incontro in presenza per leggere insieme in silenzio. Trecento persone si uniscono a loro per condividere qualche ora di lettura senza distrazioni. Una potente forma di vicinanza e una prova del fatto che il lettore solitario è uno stereotipo che ormai non esiste più.

Gli incontri, della durata di 2 ore l'uno, prevedono 50 minuti circa di lettura silenziosa collettiva, un momento di scambio di opinioni su libri, autori e storie e altri 50 minuti circa di lettura silenziosa collettiva.

Partecipazione gratuita previa iscrizione su eventbrite da martedì 3 ottobre. È gradita la disdetta immediata in caso di impossibilità di adesione.



Si consiglia la partecipazione a persone con età superiore ai 12 anni

https://bit.ly/Eventbrite_TDA

ALL MUSIC

Il calendario dei concerti di **ALL MUSIC**, ospitati presso il Teatro delle Ali, sarà comunicato, insieme al costo dei biglietti di ogni singolo appuntamento, entro domenica 3 dicembre 2023.

DIVINA UMANITÀ

Gli spettacoli di DIVINA UMANITÀ
sono ospitati al Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno



GIOVEDÌ 1° FEBBRAIO 2024 ore 20,30

LUCILLA GIAGNONI

La santa innamorata reading teatrale

con *Lucilla Giagnoni* - musiche originali *Paolo Pizzimenti*
luci e grafiche video *Bianca Pizzimenti*
testo a cura dell'Associazione Culturale *ARIEL*
con la collaborazione di *Lucilla Giagnoni*

La santa innamorata è uno dei titoli attribuiti a santa Gianna Beretta Molla, di cui nel 2022 è stato festeggiato il centenario dalla nascita. Santa, indubbiamente e oggettivamente, perché Gianna è stata canonizzata nel 2004. Innamorata, perché questa è una delle dimensioni fondamentali della sua esistenza. Innamorata di

Pietro, prima fidanzato e poi marito, dei suoi figli, della sua famiglia, della sua professione di medico, innamorata di Cristo; innamorata della vita in tutti i suoi aspetti, con le scelte e i rischi che comporta, innamorata della vita della figlia, che ancora doveva nascere.

SABATO 13 ore 20,30 e **DOMENICA 14 APRILE 2024** ore 16

ACCADEMIA ARTE E VITA

Evento speciale dedicato ai 60 anni dalla pubblicazione della PACEM IN TERRIS

libretto *Lorenzo Trombini* e *Piercarlo Gatti*
musiche originali *Piercarlo Gatti*
lyrics *Lorenzo Trombini* e *Piercarlo Gatti*
regia *Lorenzo Trombini*
coreografie *Francesca Faini, Roberta Sola, Silvia De Petri*
performer del musical *allievi e membri della compagnia teatrale*
del gruppo danza dell'Accademia Arte e Vita
musiche eseguite dal vivo dall'*ArteVita Ensemble*,
formato da *insegnanti e allievi dell'Accademia*
arrangiamenti a cura del *Maestro Ferdinando Mottinelli*

Nella pace si possono trovare germogli di guerra, e nella guerra, anche la più sanguinosa e violenta, è possibile trovare germogli di pace. L'umanità deve decidere quali germogli vale la pena coltivare. La pace è un dono, ma è anche una conquista: una conquista quotidiana che ciascuno di noi deve saper mantenere viva per non precipitare nei periodi più bui della storia. E alimentare la pace significa farlo nel piccolo e nel grande: in famiglia e in società; significa mettere in discussione sé stessi e le proprie convinzioni a beneficio della discussione, della comprensione, del dialogo, del dono. Perché solo donando pace, i germogli potranno diventare grandi e dare frutti.

BIGLIETTO UNICO PER TUTTI GLI SPETTACOLI DI DIVINA UMANITÀ € 3

PREVENDITA DA MARTEDÌ 4 OTTOBRE



DAI BANCHI AL TEATRO



GIOVEDÌ 29 FEBBRAIO 2024

spettacolo in matinée

per gli Istituti di Istruzione Superiore

CHRISTIAN DI DOMENICO

U Parrinu

La mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia

Questo spettacolo è dedicato al primo martire della Chiesa ucciso dalla mafia. Venne presentato in anteprima il 22 maggio 2013, a Palermo, sull'altare della Chiesa di San Gaetano nel quartiere Brancaccio, quello stesso altare su cui don Pino Puglisi ha officiato messa negli ultimi tre anni della sua vita. Guida spirituale, confessore, insegnante di religione, amico di tutti, non si risparmiava né nella denuncia, anche durante le sue omelie sul sagrato della chiesa, né nell'azione.

Ai bambini che vivevano per strada, che senza il suo aiuto sarebbero stati risucchiati dalla criminalità e impiegati per piccole rapine e spaccio e che consideravano i mafiosi degli idoli, insegnava che si può ottenere rispetto dagli altri anche senza essere criminali, semplicemente per le proprie idee e i propri valori.

GIOVEDÌ 9 MAGGIO 2024

spettacolo in matinée

per le Scuole dell'Infanzia dai 3 anni

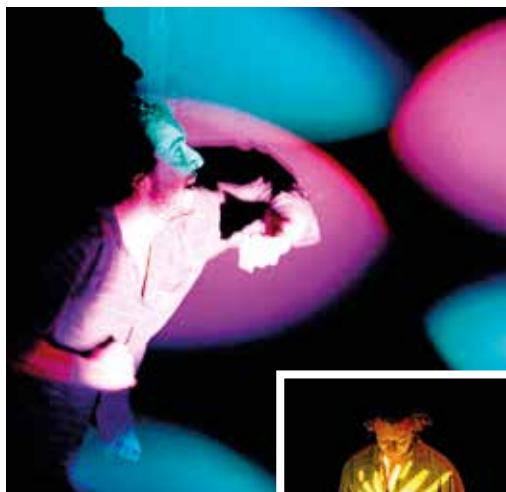
LA BARACCA TESTONI RAGAZZI

SPOT

di *Andrea Buzzetti, Valeria Frabetti*

regia *Valeria Frabetti* con *Andrea Buzzetti*

Spot è un faro teatrale molto particolare, che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Un viaggio nella "luce" alla scoperta delle sue tante possibilità di raccontare, uno spettacolo dedicato ai piccoli spettatori e alla loro contagiosa capacità di stupirsi.



Altri appuntamenti di **DAI BANCHI AL TEATRO**, saranno concordati nel corso della Stagione in collaborazione con gli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado.

LE CULTURE DELLA VALLE

Tre appuntamenti che testimoniano la vivacità dei protagonisti della vita culturale, formativa e associativa della Valle Camonica cui si aggiunge il ritorno di un'ospitalità certamente gradita agli estimatori della teatralità popolare in lingua dialettale bresciana.



SABATO 11 NOVEMBRE 2023 ore 20,30

PAOLA RIZZI *LIBERA USCITA*

spettacolo in lingua dialettale bresciana
scritto e diretto da *John Comini*
con la collaborazione di *Peppino Coscarelli*
collaborazione tecnica di *Luca Lombardi*
produzione *Teatro Gavardo COMPAGNIA OSPITE*

Se avete avuto la fortuna di vederla nella scorsa stagione in *AHI MARIA* non esiterete a ritornare. Se non la conoscete l'unico consiglio è... non perdetevela! Miscelando sapientemente nuovi episodi con brani irresistibili tratti dai precedenti successi, Paola Rizzi torna a far sorridere i suoi sempre più numerosi e fedeli spettatori. La *Signora Maria* racconta alle sue amiche le strane serenate, l'incontro con il suo Piero, le feste da ballo, le strapalate nozze, il tenero rapporto con il nipotino Cristian, in uno spettacolo esilarante e spassoso. In

Libera uscita la Signora Maria si avvale della sua verve inconfondibile, mescola di pillole di saggezza, piccoli pettegolezzi e ironia, immersa nei contesti dei nostri paesi, con uno scambio di battute che svelano il lato comico di tutti noi e ci donano momenti di gioia e di serenità.

INGRESSO € 3 – PREVEDUTA DA MARTEDÌ 3 OTTOBRE

VENERDÌ 26 GENNAIO 2024 ore 20,30

I BACALÀ DE ASTRE

AN HE' NU CHILE (SIAMO NOI QUELLE)

in memoria di Martina Salvetti

Spettacolo teatral-musicale in dialetto sulla tradizione Astrense

Continuazione del progetto Le Bôte sui monti dell'Alta Guardia con Giacomo Mazzoli, Ines Vielmi, Maria Vielmi, Piero Vielmi, Umberto Gimitelli, Salvo Vielmi, Sergio Vielmi, Giuseppe Spadacini, Antonella Vielmi, Debora Mazzoli, Alice Mazzoli voci narranti *Viviana Damioli e Anna Gimitelli* con la partecipazione dei ragazzi *Giada Romelli, Tommaso Bettoni, Cloe Giacomelli, Maria Chiara Mazzoli, Enea Mazzoli, Gaia Vielmi* alla fisarmonica *Davide Domenighini* testo *Ines Vielmi*

regia e coordinamento scenico teatrale *Bibi Bertelli*

luci, fonica, videoproiezioni *Event service* tecnici *Kevin Vielmi, Nicolò Melotti*

La Compagnia *I bacalà de Astre* ritorna a raccontare in dialetto il tempo che fu, con un occhio ai temi attuali. Lo spettacolo, scritto da Ines Vielmi, astrense, è una rivisitazione in chiave ironica e divertente della tradizione contadina, di quel mondo che sembra lontano ma che oggi ci meraviglia e dal quale possiamo soltanto rubare "pillole di saggezza". Attraverso la teatralizzazione di alcune scene di vita, andiamo a scoprire le radici più nascoste del passato, recuperando e facendo così rivivere testimonianze, rituali, racconti e abitudini della collettività. Il percorso laboratoriale è stato condotto da Bibi Bertelli del Centro Culturale Teatro Camuno che ne ha curato anche la regia.

Si invita a prenotare telefonando a Sergio Vielmi 328.7063908 o Giacomo Mazzoli 348.0574319





SABATO 24 FEBBRAIO 2024 ore 20,30

COMPAGNIA SEMISERIA DI MEZZARRO

I MURÚS DE LA MÈ MAMA

in memoria di *Martina Salvetti*

con *Pedro Pennacchio* Kevin, il ragazzo
Catina Falocchi Jessica, sua sorella
Carla Girelli Aurelia, la mamma
Giacomo Taboni Elpidio, primo pretendente
Patrizia Tigossi Kinta Kunta, secondo pretendente
Giacomo Taboni Candido, il padre

Kevin e Jessica sono stanchi del viavai dei diversi pretendenti della madre separata. Decidono, pertanto, di assumersi la responsabilità della scelta. Ma spunta dal nulla un barbone di strada...

ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili

SABATO 23 MARZO 2024 ore 20,30

ACCADEMIA ARTE E VITA

CLASSE STUDIO TEATRO III ANNO

UNA SPECIE DI ALASKA

studio sulla messa in scena; può uno testo drammatico sfociare in uno spettacolo comico?

Una specie di Alaska di *Harold Pinter*

conduzione dello studio *Lorenzo Trombini*

Una specie di Alaska di *Harold Pinter* narra la vicenda di una paziente affetta da encefalite letargica che si risveglia a 45 anni convinta di averne 16. Il testo è molto cupo, con Deborah che non riesce ad accettare che molti dei suoi parenti sono nel frattempo morti. Non uno spettacolo leggero, quindi. Nel laboratorio della classe di teatro III anno, detta appunto STUDIO, questo spettacolo sarà messo in scena in due chiavi: drammatica e farsesca; per dimostrare quanto la regia e le scelte sceniche sono in grado di influenzare la percezione del pubblico indipendentemente dalle parole del testo, che rimarrà identico nelle due rappresentazioni. Si è scelto un testo breve (13 pagine), per questo esperimento, che diventerà spettacolo in dotazione alla compagnia teatrale dell'Accademia *The Lost SheepS* dall'anno successivo.

ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili



INFORMAZIONI

COSTO ABBONAMENTI

IN TOURNÉE **10 SPETTACOLI**

intero € 175 - ridotto € 155

Gli abbonati di **IN TOURNÉE** hanno diritto, ove previsto, al biglietto ridotto per ogni appuntamento di **ALL MUSIC**

PORTAMI A TEATRO **7 SPETTACOLI** abbonamento unico € 35

Rinnovo abbonamenti (In Tournée e Portami a teatro) con prelazione e mantenimento del posto (solo In Tournée) per gli abbonati della Stagione 22-23

da mercoledì 13 settembre a martedì 19 settembre dalle 17 alle 18,30 (sabato 16 settembre dalle 11 alle 13 - domenica 17 chiuso)

Sottoscrizione nuovi abbonamenti (In Tournée e Portami a teatro)

sabato 23 settembre (dalle 11 alle 13) e da lunedì 25 a giovedì 28 settembre dalle 17 alle 18,30. Chiuso domenica 24 settembre

e fino a venerdì 13 ottobre nei giorni di apertura della biglietteria del Teatro delle Ali e **secondo disponibilità**

L'abbonamento si può sottoscrivere solo ed unicamente presso la biglietteria del Teatro delle Ali

L'abbonamento non è nominale ma può essere utilizzato solo da persone appartenenti alla stessa categoria del sottoscrittore (Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di 1° grado e Istruzione Superiore della Vallecamonica - Iscritti all'Accademia Arte e Vita su presentazione della tessera di iscrizione all'Accademia - Cral e Associazioni convenzionate)

ATTENZIONE In caso di impossibilità a partecipare a uno spettacolo è consentita la cessione previa comunicazione (con mail a info.delleali@gmail.com) di generalità, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce

COSTO BIGLIETTI

IN TOURNÉE

Coppia aperta..., La sorella migliore, Oliva Denaro

intero € 30 - ridotto € 26 - ridotto Accademia Arte Vita € 22

Il mercante di luce, Supplici, Pigiama per sei

intero € 25 - ridotto € 22 - ridotto Accademia Arte Vita € 15

Un bés, Italianesi, Vorrei una voce, Dentro...

intero € 18 - ridotto € 15 - ridotto Accademia Arte Vita € 12

PORTAMI A TEATRO biglietto unico € 6

ALL MUSIC

Il costo dei biglietti dei concerti di **ALL MUSIC** sarà comunicato, insieme al calendario degli appuntamenti, entro domenica 3 dicembre 2023.

DIVINA UMANITÀ biglietto unico € 3 - prevendita a partire da martedì 3 ottobre 2023

Per lo spettacolo a pagamento di **LE CULTURE DELLA VALLE** biglietto unico € 3 - prevendita da martedì 3 ottobre 2023

Prevendita biglietti per tutti gli spettacoli solo ed esclusivamente presso la biglietteria del Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

da martedì 3 ottobre a martedì 17 ottobre ogni martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30;

da martedì 24 ottobre ogni martedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30 (escluso festivi e periodo dal 15 dicembre 2023 all'8 gennaio 2024 compresi e dal 27 marzo al 1° aprile 2024 compresi)

Vendita biglietti on-line dal sito  **da martedì 3 ottobre 2023 potrai acquistare (solo a prezzo intero) i biglietti per tutti gli appuntamenti di *In Tournée* (e successivamente di *All Music*) anche dal sito www.vivaticket.it (con aggiunta del diritto di prevendita)**

Non si effettua servizio di prenotazione telefonica dei biglietti

Vendita biglietti nei giorni di spettacolo nei giorni di programmazione le biglietterie del Teatro delle Ali e del Teatro Giardino aprono 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

Attenzione le riduzioni, ove previste, si applicano esclusivamente nella vendita alla biglietteria del Teatro, agli abbonati, agli iscritti all'Accademia Arte e Vita in possesso di tesserino di riconoscimento, ai Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di 1° grado e Istruzione Superiore della Vallecamonica, ai tesserati ACLI, agli appartenenti a Cral e gruppi convenzionati

Speciale studenti, gruppi e biblioteche per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore, dei Conservatori, delle Scuole di Musica e di Danza e gruppi organizzati delle Biblioteche della Valle Camonica, la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti. info.delleali@gmail.com

Avvertenza i biglietti acquistati non potranno essere rimborsati

Regolamento di sala Sarà tassativamente **vietato l'accesso in sala a spettacolo iniziato** • L'accesso agli spettacoli avverrà **nel rispetto delle normative vigenti alla data di ogni rappresentazione** • Non è consentita in nessun caso la registrazione audio e video di spettacoli e concerti • La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà

CONTATTI

Teatro delle Ali via Maria SS di Guadalupe 5 - 25043 Breno

0364.321431 solo negli orari di biglietteria **ed escluso le sere di spettacolo:**

da martedì 3 ottobre a venerdì 13 ottobre ogni martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30;

da martedì 24 ottobre ogni martedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30 (escluso festivi e periodo dal 15 dicembre 2023 all'8 gennaio 2024 compresi e dal 27 marzo al 1° aprile 2024 compresi)

www.teatrodelleali.com - info.delleali@gmail.com

La stagione 2023/2024 è realizzata in collaborazione con il Comune di Breno



COMUNE DI
BRENO
PROVINCIA DI BRESCIA

e in parte ospitata presso il Cinema Teatro Giardino, viale 28 Aprile Breno

gestore della struttura Cipiessa Produzioni

CIPIESSA

grazie a



METALCAM

fondazione



tassara



ARTE E ALI IMPRESA SOCIALE S.R.L.
Accademia Arte e Vita · Teatro delle Ali

e a tutti coloro che ci hanno offerto spunti di riflessione e donato le loro preziose energie

Teatro delle Ali è uno spazio di Arte e Ali Impresa Sociale

direzione Vittorio Pedrali

organizzazione Federica Finazzi, Eleonora Bonfadini

con la collaborazione di Stefania Fedriga, Angela Gazzoli, Alice Pedretti

tecnica EventService

ufficio stampa e promozione Maura Seriola

immagine di copertina Luca Viesi

grafica e webmaster Giampietro Moraschetti

www.teatrodelleali.com

teatrodelleali

