



# Teatro delle Ali

STAGIONE  
2026 | 2027

# Teatro delle Ali di Breno Stagione 26/27

## IL CALENDARIO

La stagione 26/27 è ospitata, se non diversamente indicato, presso il Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

|                               |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IN TOURNÉE                    | <b>giovedì 8 ottobre 2026</b> ore 20,30<br><b>VALENTINA PICELLO</b> (Premio Ubu 2025 Miglior Attrice Italiana) <i>Anna Cappelli</i>                                           |
| PORTAMI A TEATRO              | <b>sabato 17 ottobre 2026</b> ore 15,30<br><b>Collettivo Clown</b> <i>Augusto 13</i> Età consigliata dai 4 ai 99 anni                                                         |
| IN TOURNÉE                    | <b>mercoledì 21 ottobre 2026</b> ore 20,30<br><b>CONTROCANTO COLLETTIVO</b> <i>Seconda Classe</i>                                                                             |
| IN TOURNÉE                    | <b>martedì 3 novembre 2026</b> ore 20,30<br><b>MARCO D'AGOSTIN</b> <i>First love</i>                                                                                          |
| CIELINTERRA                   | <b>venerdì 6 novembre 2026</b> ore 20,45<br><b>TRIO ELEGIE</b> <i>In viaggio</i>                                                                                              |
| PORTAMI A TEATRO              | <b>sabato 7 novembre 2026</b> ore 15,30<br><b>Compagnia Teatrale Mattioli</b> <i>Storia di Pinocchio</i> Età consigliata dai 3 anni                                           |
| ALL MUSIC<br>for Hélène 26/27 | <b>venerdì 13 novembre 2026</b> ore 20,45<br><b>FABRIZIO BOSSO   VINCE ABBRACCIANTE   NICOLA DI CAMILLO   GIOVANNI ANGELINI</b><br><i>Luna tu La musica di Piero Piccioni</i> |
| CIELINTERRA                   | <b>venerdì 20 novembre 2026</b> ore 20,45<br><b>Sax Appeal Quartet</b> <i>Intrecci sonori</i>                                                                                 |
| PORTAMI A TEATRO              | <b>sabato 21 novembre 2026</b> ore 15,30<br><b>Il Baule Volante</b> <i>Il sogno di Tartaruga</i> Età consigliata dai 4 anni                                                   |
| LETTURE AL BUIO               | <b>martedì 24 novembre 2026</b> ore 20,30<br><b>primo appuntamento del progetto dedicato a teatro&amp;letteratura</b>                                                         |
| IN TOURNÉE                    | <b>giovedì 3 dicembre 2026</b> ore 20,30<br><b>IL MULINO DI AMLETO</b> <i>Giulio Cesare o La Notte della Repubblica</i>                                                       |
| PORTAMI A TEATRO              | <b>sabato 12 dicembre 2026</b> ore 15,30<br><b>Pandemonium Teatro</b> <i>È vietato piangere</i> Età consigliata dai 3 anni                                                    |
| LE CULTURE DELLA VALLE        | <b>sabato 16 gennaio 2027</b> ore 20,30<br><b>Accademia Arte e Vita   Compagnia The Lost SheepS</b> <i>Amleto</i>                                                             |
| IN TOURNÉE                    | <b>mercoledì 20 gennaio 2027</b> ore 20,30 <b>AL TEATRO GIARDINO DI BRENO</b><br><b>ANTONIO ORNANO</b> <i>Il bar sotto il mare</i>                                            |
| PORTAMI A TEATRO              | <b>sabato 23 gennaio 2027</b> ore 15,30<br><b>Claudio Milani</b> <i>I racconti di Gloria</i> Età consigliata dai 3 anni                                                       |
| LETTURE AL BUIO               | <b>martedì 26 gennaio 2027</b> ore 20,30<br><b>secondo appuntamento del progetto dedicato a teatro&amp;letteratura</b>                                                        |

|                        |                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IN TOURNÉE             | <b>mercoledì 3 febbraio 2027</b> ore 20,30 <b>AL TEATRO GIARDINO DI BRENO</b><br><b>MARCO PAOLINI</b> <i>Bestiario idrico</i>                                                                               |
| IN TOURNÉE             | <b>giovedì 11 febbraio 2027</b> ore 20,30<br><b>SOTTERRANEO</b> <i>L'Angelo della Storia</i> Premio Ubu 2022 Miglior Spettacolo dell'anno                                                                   |
| DAI BANCHI AL TEATRO   | <b>venerdì 12 febbraio 2027</b> in matinée - replica per le classi 4a e 5a del Liceo Camillo Golgi di Breno<br><b>SOTTERRANEO</b> <i>L'Angelo della Storia</i> Premio Ubu 2022 Miglior Spettacolo dell'anno |
| LETTURE AL BUIO        | <b>martedì 16 febbraio 2027</b> ore 20,30<br><b>terzo appuntamento del progetto dedicato a teatro&amp;letteratura</b>                                                                                       |
| PORTAMI A TEATRO       | <b>sabato 20 febbraio 2027</b> ore 15,30<br><b>Teatro all'improvviso</b> <i>Flowers</i> Età consigliata dai 3 anni                                                                                          |
| DIVINA UMANITÀ         | <b>martedì 23 febbraio 2027</b> ore 20,30<br><b>IPPOLITA BALDINI</b> <i>Una marchesa ad Assisi</i>                                                                                                          |
| IN TOURNÉE             | <b>giovedì 4 marzo 2027</b> ore 20,30 <b>AL TEATRO GIARDINO DI BRENO</b><br><b>PAOLO KESSISOGLU</b> <i>Sfidati di me</i>                                                                                    |
| DIVINA UMANITÀ         | <b>giovedì 11 marzo 2027</b> ore 20,30<br><b>Luciano Bertoli</b> <i>Don Luisito Bianchi - La messa dell'uomo disarmato</i>                                                                                  |
| PORTAMI A TEATRO       | <b>sabato 13 marzo 2027</b> ore 15,30<br><b>Eccentrici Dadarò</b> <i>Il viaggio di Giovannino</i> Età consigliata dai 4 ai 99 anni                                                                          |
| IN TOURNÉE             | <b>mercoledì 24 marzo 2027</b> ore 20,30 <b>AL TEATRO GIARDINO DI BRENO</b><br><b>LUCA BIZZARRI</b> <i>Le nostre donne</i>                                                                                  |
| LE CULTURE DELLA VALLE | <b>sabato 3 aprile 2027</b> ore 20,30<br><b>Paola Rizzi</b> <i>Una vita spericolata</i> - Compagnia ospite                                                                                                  |
| LE CULTURE DELLA VALLE | <b>venerdì 9 aprile 2027</b> ore 20,45<br><b>Diego Ghenzi e Giorgio Cordini</b> <i>MusicCulture anno2</i>                                                                                                   |
| IN TOURNÉE             | <b>mercoledì 14 aprile 2027</b> ore 20,30<br><b>GIULIANA MUSSO</b> <i>Mio eroe</i> (Selezionato da Italian Playwright Project 2019)                                                                         |
| LE CULTURE DELLA VALLE | <b>sabato 8 maggio 2027</b> ore 20,30<br><b>Accademia Arte e Vita   Compagnia The Lost SheepS</b> <i>Guai, orsi e altre disgrazie</i><br>Anton Čechov e i vaudeville per ridere delle proprie disgrazie     |

### ALL MUSIC FOR HÉLÈNE 26/27

Il calendario di **ALL MUSIC FOR HÉLÈNE 26/27** sarà completato da altri **2 concerti** e verrà comunicato, insieme al costo dei biglietti, entro domenica 15 novembre 2026

**INFO** Teatro delle Ali - Via Maria SS. di Guadalupe 5, 25043 Breno

0364.321431 solo negli orari di biglietteria ed escluse le sere di spettacolo: da martedì 22 settembre a venerdì 9 ottobre 2026 ogni martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30; da martedì 13 ottobre 2026 ogni martedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30 (esclusi i festivi e i periodi dal 19 dicembre 2026 al 7 gennaio 2027 compresi e dal 25 marzo al 1° aprile 2027 compresi)

[www.teatrodelleali.com](http://www.teatrodelleali.com) - [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com)

con la collaborazione del



# IN TOURNÉE

Salvo diversa indicazione gli spettacoli di **IN TOURNÉE** sono ospitati al Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

**GIOVEDÌ 8 OTTOBRE 2026** ore 20,30

**VALENTINA PICELLO**

**ANNA CAPPELLI**

di Annibale Ruccello con Valentina Picello regia Claudio Tolcachir

scena Cosimo Ferrigolo luci Fabio Bozzetta

produzione Carnezzzeria, Teatri di Bari, Teatro di Roma in collaborazione con AMAT & Teatri di Pesaro per RAM – Residenze Artistiche Marchigiane coordinamento e distribuzione Aldo Miguel Grompone, Roma

Un gioiello teatrale che indaga il ruolo della donna e la sua indipendenza e che può essere affrontato, per non scadere nella banalità, solo da grandi attrici come, in passato, Anna Marchesini e Maria Paiato. Valentina Picello (Premio Hystrio all'interpretazione 2022, Premio Ubu Miglior Attrice e Premio della Critica ANCT 2025) affronta questo personaggio, sospeso tra quotidiano e follia, pieno di contraddizioni, coloriture buffe e passioni da fotoromanzo, restituendolo al pubblico, tra tracce musicali travolgenti, con verità disarmante, delicatezza e humor.



**BIGLIETTI** intero € 25 - ridotto € 22 - Accademia Arte Vita € 15

**MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE 2026** ore 20,30

**COLLETTIVO CONTROCANTO**

**SECONDA CLASSE**

drammaturgia originale *Controcanto Collettivo* idea e regia Clara Sancricca

con Federico Cinciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Clara Sancricca assistente alla regia Elena Contrino scenografia Michelle Paoli costumi Moris Verdiani disegno luci Martin Emanuel Palma produzione Teatro Stabile dell'Umbria

Due tavolate conviviali: da una parte fratelli e sorelle e partner che discutono della loro vita *normale* di persone di ceto medio-basso, dall'altra imprenditori alto borghesi e aristocratici che, pur spiantati, restano *upper class*. *Seconda classe* è un'indagine sul tema della ricchezza, del lusso e della sua esclusività; si va al nocciolo della questione ma senza nessuna pretesa di soluzione, fuggendo anche l'indicazione di chi stia dalla "parte giusta". Senza mai degradare in moralismo e banalità, lo spettacolo cattura il pubblico portandolo alla riflessione con una drammaturgia che è un reticolato di dialoghi rubati alla vita e una interpretazione di attori che hanno affinato sempre più le doti singole e l'intesa collettiva.



**BIGLIETTI** intero € 20 - ridotto € 18 - Accademia Arte Vita € 14

**MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2026 ore 20,30**

**MARCO D'AGOSTIN**

**FIRST LOVE**

un progetto di e con *Marco D'Agostin* suono *LSKA* consulenza scientifica *Stefania Belmondo*, *Tommaso Custodero* consulenza drammaturgica *Chiara Bersani* luci *Alessio Guerra* produzione *VAN* coproduzione *Teatro Stabile di Torino/Teatro Nazionale – Torinodanza - Espace Malraux – Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie* nell'ambito del progetto *Corpo Links Cluster* sostenuto dal *Programma di Cooperazione PC INTERREG VA – Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)* in collaborazione con *Centro Olimpico del Fondo di Pragelato* con il sostegno di *Lavanderia a Vapore - Centro Regionale per la Danza, Inteatro, Teatro Akropolis, ResiDance XL*

Marco D'Agostin, *Premio Ubu 2018 Miglior Performer Under 35* e *Premio Ubu 2025 Miglior spettacolo di danza* porta al Teatro delle Ali *First Love*, l'unico altro spettacolo selezionato dal Piccolo Teatro di Milano oltre a *Slava's SnowShow* in occasione di *Milano Cortina 2026*. Uno spettacolo sospeso tra il teatro e la danza, un fiume di parole, gesti e ricordi, salite e discese, momenti di esaltazione, difficoltà e incidenti: tra autobiografia e racconto, in una rilettura ironica e originale della più celebre gara della medaglia d'oro olimpica *Stefania Belmondo*, *First Love* è l'omaggio di D'Agostin al suo "primo amore", lo sci di fondo.



**BIGLIETTI** intero € 20 - ridotto € 18 - Accademia Arte Vita € 14

**GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2026 ore 20,30**

**IL MULINO DI AMLETO - AMA FACTORY**

**GIULIO CESARE O LA NOTTE DELLA REPUBBLICA**

da *William Shakespeare* adattamento drammaturgico e riscrittura *Marco Lorenzi* e *Lorenzo De Iacovo* progetto *Il Mulino di Amleto / A.M.A. Factory* regia *Marco Lorenzi* collaborazione artistica *Barbara Mazzi*, *Rebecca Rossetti*, *Daniele Russo* con (in o.a.) *Vittorio Camarota*, *Yuri D'Agostino*, *Raffaele Musella*, *Francesco Sabatino*, *Rebecca Rossetti*, *Angelo Tronca* con la partecipazione in video di *Ida Marinelli* e *Danilo Nigrelli* regista assistente *Barbara Mazzi* assistente alla regia *Federica Gisonno* disegno sonoro *Massimiliano Bressan* progettazione regia video *PiBold/Paolo Arlenghi* progetto luci *Umberto Camponeschi* consulenza per scena e costumi *Gregorio Zurla*

Ci sono eroi o uomini fragili in questo capolavoro shakespeariano? Bruto, Cassio, Antonio, Casca e una intera umanità si muovono per amore della patria o per il potere? E chi è la vera vittima di questa vicenda? Quando Roma decide di incoronare per acclamazione Giulio Cesare non tutti sono d'accordo. La Repubblica è in pericolo. Così Cassio, con alcuni senatori, bussa alla porta dell'unico che può aiutarli a cercare di salvarla: Bruto. Bruto ama Cesare, ma ama di più la Repubblica. Bruto è un uomo d'onore, ma è anche molto ambizioso e si troverà a dover scegliere tra una sanguinosa rivoluzione o una docile sottomissione. Questo spettacolo nasce dalla volontà di intraprendere una ricerca sul rapporto tra potere, individuo e fragilità degli ordinamenti democratici nella nostra epoca.



**BIGLIETTI** intero € 25 - ridotto € 22 - Accademia Arte Vita € 15



**AL TEATRO GIARDINO DI BRENO**

**MERCOLEDÌ 20 GENNAIO 2027** ore 20,30

**ANTONIO ORNANO**

**IL BAR SOTTO IL MARE**

di *Stefano Benni* drammaturgia e regia *Giorgio Gallione* con *Antonio Ornano* e *Gaia Elisa Rossi*  
scene e costumi *Guido Fiorato* disegno luci *Andrea Violato* musiche *Paolo Silvestri*  
produzione *AGIDI srl* in collaborazione con *Epoch ArtEventi*

C'è un luogo immaginifico nelle profondità del mare da cui le storie affiorano come bolle: ironiche, struggenti, visionarie. A una selezione di queste e dei personaggi che popolano *Il bar sotto il mare*, uno dei libri più amati di *Stefano Benni*, *Antonio Ornano*, interprete di straordinaria versatilità comica, dà corpo e voce per restituirci un mosaico di racconti che mescolano satira, poesia, comicità surreale e improvvisi affondi di umanità di cui sono spesso protagoniste creature grottesche e tenerissime, in grado di produrre sottile malinconia e nello stesso tempo intensa emotività.



**BIGLIETTO UNICO € 35**



**AL TEATRO GIARDINO DI BRENO**

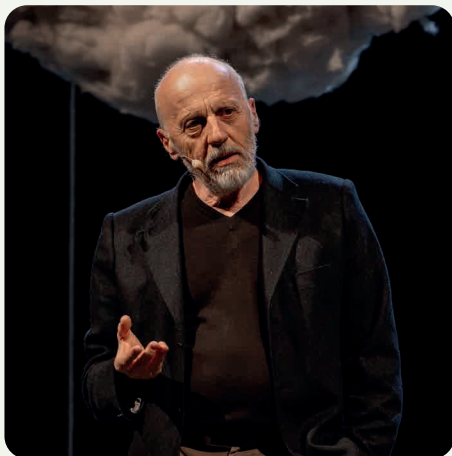
**MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO 2027** ore 20,30

**MARCO PAOLINI**

**BESTIARIO IDRICO**

uno spettacolo di *Marco Paolini* scritto con *Giulio Boccaletti*  
collaborazione alla drammaturgia *Marta Dalla Via*, *Diego Dalla Via*, *Michela Signori*  
con *Marco Paolini* e con *Patrizia Laquidara* regia *Fratelli Dalla Via*  
assistenza alla regia *Teresa Vila* cura delle musiche *Giuseppina Casarin* elementi scenici *Mirko Artuso*  
direzione tecnica e fonica *Piero Chinello* disegno luci e scene *Michele Mescalchin* luci *Nicola Munerati*  
assistenza tecnica *Città Invisibile* grafica e foto di scena *Gianluca Moretto* prodotto da *Michela Signori*  
coproduzione *Jolefilm* e *Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale*

I fiumi in Italia sono più di 6.000, molti di più i corsi d'acqua che non hanno diritto a un nome, ma fanno parte dei bacini idrografici. L'Europa conta 110 bacini idrografici, l'Italia 7. Ciascuno contiene centinaia di corsi d'acqua più o meno importanti, ma ugualmente strategici, così come l'acqua di falde sotterranee, nel bilancio idrico nazionale. *Bestiario idrico* parla di fiumi e bestie d'ogni genere, narra storie di vita biologica e sociale legate ai fiumi. Narra dei conflitti e dei contratti che intorno all'acqua dei fiumi hanno dato forma a quel paesaggio che oggi riconosciamo come il nostro. Rende visibile il legame tra le forme di governo dell'acqua e la qualità della vita sulle rive, non solo di una specie ma dell'intero ecosistema.



**BIGLIETTO UNICO € 35**

**GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 2027** ore 20,30

## **SOTTERRANEO**

### **L'ANGELO DELLA STORIA Premio UBU Spettacolo dell'anno 2022**

creazione *Sotterraneo* ideazione e regia *Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa*  
in scena *Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini* scrittura *Daniele Villa*  
luci *Marco Santambrogio* costumi *Ettore Lombardi* suoni *Simone Arganini* montaggio danze *Giulio Santolini*  
produzione *Sotterraneo* coproduzione *Marche Teatro, ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale, CSS Teatro*  
*stabile di innovazione del FVG, Teatro Nacional de Lisboa D. Maria II*  
con il contributo di *Centrale Fies, La Corte Ospitale, Armunia*  
col supporto di *Mic, Regione Toscana, Fondazione CR Firenze*

Ispirandosi a quelle che il filosofo Walter Benjamin chiamava “costellazioni svelate”, *Sotterraneo*, il collettivo che la scorsa stagione presentò *Overload*, torna con *L'Angelo della Storia* a raccontare aneddoti storici di secoli differenti, microstorie, istanti sospesi, momenti fatali di persone illustri o sconosciute, mettendoli in risonanza, creando una personale mappa del paradosso composta da fatti e pensieri lontani fra loro ma uniti da quella tela di narrazioni, credenze e miti che, secondo lo storico Yuval Noah Harari, compongono la materia stessa di cui è fatta la Storia.



**BIGLIETTI** intero € 25 - ridotto € 22 - Accademia Arte Vita € 15

**venerdì 12 febbraio 2027** in matinée - replica per le classi 4a e 5a del Liceo Camillo Golgi di Breno



**AL TEATRO GIARDINO DI BRENO**

**GIOVEDÌ 4 MARZO 2027** ore 20,30

## **PAOLO KESSISOGLU**

### **SFIDATI DI ME**

con *Paolo Kessisoglu*  
di *Paolo Kessisoglu e Giorgio Terruzzi*  
regia *Gioele Dix*  
produzione *ITC2000* distribuzione *Elastica*

*Paolo Kessisoglu*, uno degli artisti brillanti più amati dal pubblico italiano, viene diretto da *Gioele Dix* in *Sfidati di me*, uno spettacolo intenso e divertente sul mistero che separa due generazioni. Un padre arriva al pronto soccorso dove il figlio adolescente è ricoverato dopo un incidente. Le sue condizioni non sono chiare e l'attesa si trasforma in un viaggio interiore tragicomico dove il monologo diventa un dialogo immaginario fatto di incomprensioni, insofferenze e amore incondizionato. La reciproca inadeguatezza che viaggia in un tempo troppo veloce, colmo di luoghi comuni, di distrazioni futili e sofferenze taciute, rende ironico, paradossale e dolente questo spettacolo dal finale politicamente scorretto.



**BIGLIETTO UNICO** € 35



**AL TEATRO GIARDINO DI BRENO**

**MERCOLEDÌ 24 MARZO 2027** ore 20,30

**LUCA BIZZARRI**

## **LE NOSTRE DONNE**

di *Eric Assous* traduzione *Giulia Serafini*  
con *Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatteri*  
regia *Alberto Giusta* scene e costumi *Laura Benzi*  
luci *Andrea Lisco* organizzazione *Sara Novarese*  
co-produzione *CMC/Nidodiragno | Teatro Stabile di Verona*

Una commedia comica e intelligente, magistralmente dosata in perfetto stile francese: raffinata e dissacrante, leggera e spietata al tempo stesso, dal ritmo inarrestabile che gioca con il ribaltamento dei ruoli e con i colpi di scena. Una prova d'attore tutta al maschile, in cui le donne del titolo non ci sono fisicamente, ma invadono comunque la scena: amate, odiate, rimpiante, assenze materializzate dai discorsi dei loro uomini in crisi. In scena un nome notissimo come *Luca Bizzarri* recentemente tornato al suo primo amore, il teatro.

**BIGLIETTO UNICO € 35**



**MERCOLEDÌ 14 APRILE 2027** ore 20,30

**GIULIANA MUSSO**

## **MIO EROE**

di e con *Giuliana Musso* regia *Giuliana Musso* collaborazione alla drammaturgia *Alberto Rizzi*  
scene e assistenza *Tiziana De Mario* musiche eseguite da *Andrea Musto*  
direzione tecnica *Claudio "Poldo" Parrino* foto *Adriano Ferrara* sarta *Nuvia Valestri* produzione *La Corte Ospitale*  
*Premio Cassino Off 2017* *Selezionato da Italian Playwright Project 2019*

Il macro-tema di questo lavoro di *Giuliana Musso* sembrerebbe essere la guerra e in particolare quella contemporanea. In realtà, oltre ai lutti delle tre madri protagoniste, si fanno largo la volontà di pace, la maternità che si prolunga al di là della nascita del figlio e la vita che cresce, nel racconto delle donne, dai primi mesi, all'infanzia, all'adolescenza. Uno spettacolo privo di retorica, un racconto lieve e buffo, a tratti comico, che pian piano prende forza e si fa etico e politico, facendo esplodere la potenza dei sentimenti, aprendo un varco tra gli stereotipi che solitamente queste situazioni rischiano di produrre nel pensiero e nel giudizio.



**BIGLIETTI** intero € 20 - ridotto € 18 - Accademia Arte Vita € 14

# PORTAMI A TEATRO SPETTACOLI PER BAMBINI E FAMIGLIE

**BIGLIETTO UNICO PER OGNI SPETTACOLO DI PORTAMI A TEATRO: € 7**

*PREVENDITA DA MARTEDÌ 22 SETTEMBRE*

**SABATO 17 OTTOBRE 2026 ore 15,30**

## **Collettivo Clown**

### **AUGUSTO 13**

Età consigliata dai 4 ai 99 anni

con *Riccardo Marinelli, Andrea Meroni e Francesco Zamboni*

Uno spettacolo di clownerie che intreccia comicità e riflessione sul tema della condivisione. Al centro della narrazione ci sono tre clown impegnati quotidianamente nella celebre "introduzione" di un'opera musicale importante come il *Guglielmo Tell*. Una mela in testa, un fucile e un rullo di tamburo! Ma qualcosa arriva a rompere i loro equilibri!

**Al termine merenda per tutti**



**SABATO 7 NOVEMBRE 2026 ore 15,30**

## **Compagnia Teatrale Mattioli**

### **STORIA DI PINOCCHIO**

Età consigliata dai 3 anni

con *Monica Mattioli*

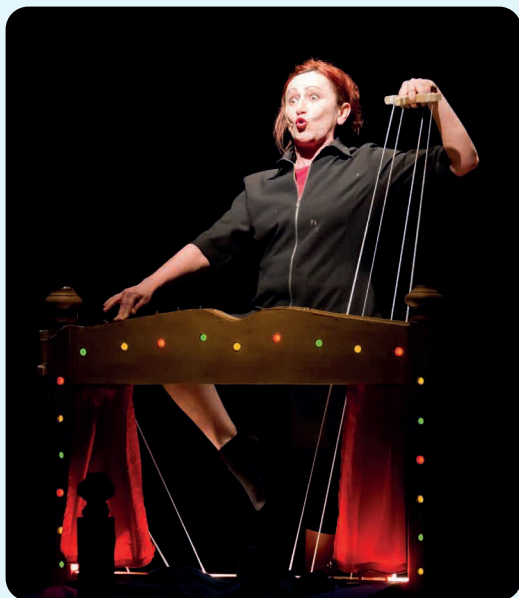
regia e drammaturgia *Silvano Antonelli e Monica Mattioli*

coreografie *Francesco Praino*

disegno luci *Cinzia Airoidi*

meccanismi scenici *Sasha Cavalli*

Una mamma, un letto, un bambino e Pinocchio. Il letto si trasforma nel teatrino di Mangiafuoco, in un carretto, in balena. Tutti gli oggetti della camera prendono vita e corpo e nella magica affabulazione, con poetica follia, la mamma interpreta Pinocchio e i personaggi delle sue avventure, svelando segreti e sogni del burattino . . . fra i quali un'inconfessabile passione per la danza hip hop!



**SABATO 21 NOVEMBRE 2026** ore 15,30

## **Il baule volante**

### **IL SOGNO DI TARTARUGA UNA FIABA AFRICANA**

Età consigliata dai 4 anni

con *Andrea Lugli, Mauro Pambianchi, Stefano Sardi* regia *Andrea Lugli* musiche *Mauro Pambianchi*

Tartaruga fece un sogno. Sognò un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra: banane, datteri, noci di cocco, meloni, miglio, patate dolci, manioca e tanti altri. Tartaruga raccontò il suo sogno agli altri animali, ma tutti risero. "È solo un sogno", dicevano. "No", replicò Tartaruga, "sono sicura che esiste davvero". Ai sogni occorre credere fino in fondo perché si avverino. E soprattutto non bisogna avere fretta!

Premio Maria Signorelli 2008-2009 Rassegna Nazionale Oltre la scena - Roma

Premio Gianni Rodari 2010 Festival Nazionale Lucciole e Lanterne - Roma

Premio Festival Internazionale Enfanttheatre - Aosta



**SABATO 12 DICEMBRE 2026** ore 15,30

## **Pandemonium Teatro**

### **È VIETATO PIANGERE**

Età consigliata dai 3 anni

regia e drammaturgia *Walter Maconi* con *Gregorio Maconi* e *Walter Maconi*

collaborazione artistica *Simone Lombardelli (Eccentrici Dadarò)*

costumi e oggetti di scena *Olga Mantegazza* scene e luci *Paolo Scaglia* e *Nicola Bertoli*

consulenza scientifica *Dott.ssa Sara Lapiello* supervisione artistica *Albino Bignamini*

voce alla radio *Viola Cecconello*

Oggi è il primo giorno di scuola per Teo. E Teo ha paura. Una paura così grande da fargli venire voglia di piangere. Ma il suo papà quella mattina gli ha detto: *i veri uomini non piangono, mai!* Così Teo decide di non piangere e si incammina verso la scuola. Durante il viaggio incontra tante persone e, passo dopo passo, scopre che le lacrime non sono un segno di debolezza ma un linguaggio segreto delle emozioni, scopre che ogni lacrima racconta una storia e che *tutti* - grandi e piccoli - hanno diritto di piangere.



**Al termine merenda per tutti**

**SABATO 23 GENNAIO 2027 ore 15,30**

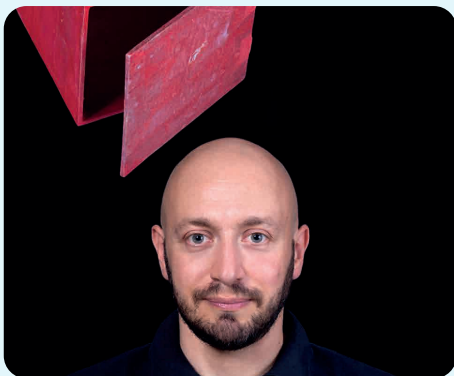
**Claudio Milani**

***I RACCONTI DI GLORIA***

Età consigliata dai 3 anni

di e con *Claudio Milani* fotografie *Paolo Luppino*

Suoni, colori e personaggi prendono forma dalle parole e dalle storie nascono anche giochi, battiti di mani e occhi chiusi per esprimere desideri. Gloria è una scatola di legno da cui escono piccoli oggetti, musica e arcobaleni. Ogni volta che Gloria si apre non si sa quale storia inizierà: sarà forse quella del Soldatino di piombo? O quella dei Liocorni? Barbablù oppure Fagiolino?



**SABATO 20 FEBBRAIO 2027 ore 15,30**

**Teatro all'improvviso**

***FLOWERS***

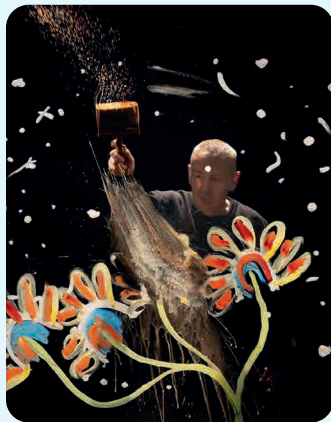
Età consigliata dai 3 anni

da un'idea di *Pietro Fenati* di e con *Claudia Catarzi* e *Dario Moretti*

musiche *Saya Namikawa*

coproduzione *Ravenna Teatro-Drammatico Vegetale, Teatro all'improvviso*

In scena una danzatrice e un pittore sono separati da uno schermo di plexiglas. Lei sta immaginando qualcosa che cerca di riprodurre attraverso il movimento del suo corpo. Vorrebbe disegnare dei fiori, fino a trasformarsi lei stessa in un fiore. Ci riuscirà? Chissà, forse, prima dovrà confrontarsi con il suo doppio e convincerlo a darle una mano perché la danza che i fiori compiono, nel tempo e grazie all'aria che li attraversa, si trasformi!



**SABATO 13 MARZO 2027 ore 15,30**

**Eccentrici Dadarò**

***IL VIAGGIO DI GIOVANNINO***

Età consigliata dai 4 ai 99 anni

da *Le avventure di Giovannino Perdigiorno* di *Gianni Rodari* di e con *Andrea Ruberti*

*"Giovannino Perdigiorno è un grande viaggiatore, viaggia in automobile, in moto, in monopattino, a piedi, in aeroplano, viaggia in dirigibile, col carretto a mano, con il treno diretto e con l'accelerato, ma un paese perfetto non l'ha ancora trovato..."*

Giovannino cerca un paese perfetto e viaggia, attraversando paesi fantastici, incontrando persone che hanno nasi a forma di pipa o che rimbalzano come palle di gomma, che vivono nei frigoriferi o in case di cioccolata. Ogni volta impara qualcosa e capisce che nel viaggio tutto è compreso, anche l'errore, e quando si sbaglia è un po' come cadere... ma un buon viaggiatore trova sempre la forza di rialzarsi e proseguire nel suo cammino.

**Al termine merenda per tutti**



# CIELINTERRA

**Cielinterra** è una Rassegna di Musica da Camera, curata dalla musicista ed insegnante Francesca Olga Cocchi, giunta ormai alla sua XVIII edizione



**VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2026 ore 20,45**

## **Trio Elegie** *IN VIAGGIO*

Il primo appuntamento della rassegna vede in scena il *Trio Elegie*. *Giovanni Pietro Fanchini* al contrabbasso, *Lorenza Avanzini* alla voce e *Francesca Olga Cocchi* al pianoforte propongono una serata in cui le composizioni classiche vengono reinterpretate da questa insolita formazione, dando vita a un viaggio in sonorità eleganti e raffinate.



**VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2026 ore 20,45**

## **Sax Appeal Quartet** *INTRECCI SONORI*

Il secondo appuntamento è un dialogo affascinante dove le trame di quattro sassofoni, *Federica Tiburzio* al sax soprano, *Marco Vielmi* al sax contralto, *Niccolò Baccanelli* al sax tenore e *Andrea Caretta* al sax baritono, si sciolgono in un gioco di armonie avvolgenti. Così il *Sax Appeal Quartet*, grazie ad una straordinaria versatilità, spazia con naturalezza dalla classica al pop.

GLI APPUNTAMENTI DI CIELINTERRA SONO A INGRESSO GRATUITO

# DAI BANCHI AL TEATRO

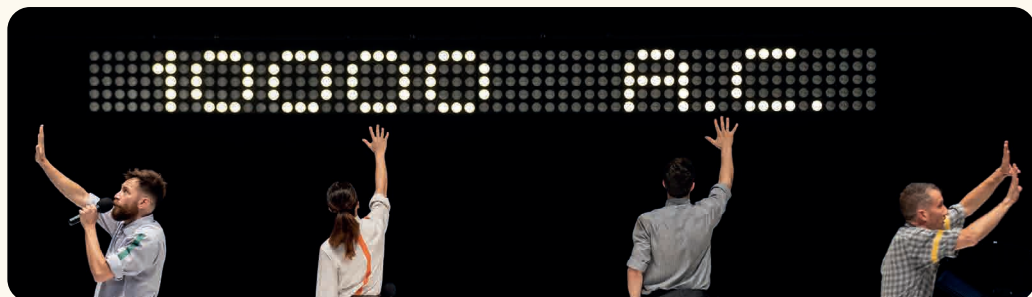
**VENERDÌ 12 FEBBRAIO 2027**

replica per le classi 4a e 5a del Liceo Camillo Golgi di Breno

## **SOTTERRANEO**

*L'Angelo della Storia* Premio UBU Spettacolo dell'anno 2022

**DAI BANCHI AL TEATRO**, In date da definire nella primavera 2027 saranno organizzati spettacolo in matinée per le Scuole dell'Infanzia (dai 3 anni) della Valle Camonica spettacolo in matinée per le classi degli Istituti di Istruzione Superiore della Valle Camonica.



# ALL MUSIC FOR HÉLÈNE 26-27

concerto ospitato al Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

**VENERDÌ 13 NOVEMBRE 2026** ore 20,45

**FABRIZIO BOSSO** tromba | **VINCE ABBRACCIANTE** fisarmonica  
**NICOLA DI CAMILLO** contrabbasso | **GIOVANNI ANGELINI** batteria  
*LUNA TU LA MUSICA DI PIERO PICCIONI*



Piero Piccioni è stato uno dei più importanti compositori di colonne sonore per il cinema italiano, con una evidente predilezione per il jazz. La sua musica accompagna le immagini di registi come Antonioni, Rosi, Monicelli, Sordi, Bertolucci, creando atmosfere indimenticabili e melodie di grande suggestione. Per celebrare il suo genio musicale, *Fabrizio Bosso* e tre talentuosi musicisti con la passione per il cinema hanno deciso di reinterpretare alcune delle sue composizioni più significative, arrangiandole in chiave jazzistica/moderna. *Vince Abbracciante*, stella nascente della fisarmonica in Italia, si unisce alla sezione ritmica formata da *Nicola Di Camillo*, al contrabbasso, e *Giovanni Angelini*, alla batteria. *Fabrizio Bosso* con la sua tromba esalta le armonie e le sfumature delle musiche di Piccioni e il concerto diviene dunque un viaggio musicale nella cultura pop italiana attraverso opere come *Fumo di Londra*, *Mimì metallurgico*, *Amore mio aiutami*, *Bello onesto emigrato in Australia*, *C'era una volta*, *Un italiano in America*, melodie davvero senza tempo.

**BIGLIETTO UNICO € 30 PREVENDITA DA MARTEDÌ 15 SETTEMBRE**

Il **calendario dei concerti di ALL MUSIC for Hélène 2027** sarà comunicato, insieme al **costo dei relativi biglietti**, entro domenica 15 novembre 2026.

# DIVINA UMANITÀ

spettacoli ospitati al Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 - Breno

**MARTEDÌ 23 FEBBRAIO 2027 ore 20,30**

**IPPOLITA BALDINI**

**UNA MARCHESA AD ASSISI**

di e con *Ippolita Baldini*

collaborazione alla drammaturgia *Emanuele Aldrovandi* regia *Camilla Brison* costumi *Rosa Mariotti*  
distribuzione *Teatro della Cooperativa*

*Ippolita Baldini* (a dir la verità *Roberta Ippolita Lucia Calcagno Baldini...*) è celebre per “la Lucy”, una milanese single di Truccazzano in cerca d’amore, personaggio che la vede tra i protagonisti di vari programmi comici tra cui *Colorado*, *Zelig*, *Only Fun - Comico Show*. Pochissimi sanno però che, oltre alle nobilissime origini, è una terziaria francescana. *Una marchesa ad Assisi* è il racconto di un viaggio tra fede e scoperta di sé; quando sembra che niente vada al suo posto, meglio cercare di mettere a posto almeno se stessi. Uno spettacolo ironico e brillante, realizzato attraverso lo stile inconfondibile della *Lucy* che ci porta nel suo mondo aristocratico e confuso, insieme a tantissimi nuovi personaggi (frati, suore, milanesi imbruttiti...). Una storia privata che diventa strumento di una riflessione più ampia sul desiderio di capire chi siamo.

**BIGLIETTO UNICO: € 12**

**PREVENDITA DA MARTEDÌ 3 NOVEMBRE**



**GIOVEDÌ 11 MARZO 2027 ore 20,30**

**LUCIANO BERTOLI**

**LA MESSA DELL'UOMO DISARMATO**

dall'omonimo libro di don Luisito Bianchi

di e con *Luciano Bertoli*

pianoforte *Giovanni Colombo*

Nella Pianura Padana del 1943, il giovane Franco e i monaci benedettini scelgono la via più difficile: la Resistenza dell'uomo disarmato di fronte all'orrore nazifascista. Tratto dal capolavoro di don Luisito Bianchi, questo potente reading vede *Luciano Bertoli* dare voce ai tormenti e alla speranza dei vinti. Accanto a lui, il pianista *Giovanni Colombo* intreccia un dialogo con improvvisazioni jazz calde e avvolgenti. Un viaggio intenso tra storia, musica e non-violenza, capace di parlare al cuore di laici e credenti.

**BIGLIETTO UNICO: € 8**

**PREVENDITA DA MARTEDÌ 3 NOVEMBRE**



# LE CULTURE DELLA VALLE

*Quattro appuntamenti che testimoniano la vivacità della vita culturale, teatrale e musicale, della Valle Camonica cui si aggiunge il ritorno di un'ospitalità gradita agli estimatori della teatralità popolare in lingua dialettale bresciana.*

**SABATO 16 GENNAIO 2027 ore 20,30**

## **ACCADEMIA ARTE E VITA - COMPAGNIA THE LOST SHEEPS**

### **AMLETO**

di William Shakespeare

adattamento e regia Lorenzo Trombini

con Daniela Amadu, Davide Manzoni, Fabio Demarco, Francesca Gadini, Giulio Monchieri, Greta Bianchini,

Martina Giurini, Michele Gheza, Silvia Veraldi produzione Accademia Arte e Vita e Compagnia The Lost SheepS

Il più famoso dei testi teatrali non avrebbe bisogno di alcuna presentazione, ma la versione di *Amleto* qui rappresentata qualche parola la merita. Dal momento che è difficile trattenere spettatori a teatro per oltre quattro ore con la versione integrale di Amleto (5 atti, 20 scene), si è cercato di cogliere i momenti più adatti ad un pubblico contemporaneo; dal momento che il testo è modificato, anche i personaggi lo sono, e sono tutti da scoprire. Il famoso monologo essere o non essere è salvo.

**BIGLIETTI intero € 10 - Accademia Arte Vita € 8**

**PREVENDITA DA MARTEDÌ 3 NOVEMBRE**



**SABATO 3 APRILE 2027 ore 20,30**

## **Paola Rizzi**

### **UNA VITA SPERICOLATA**

spettacolo in lingua dialettale bresciana con Paola Rizzi scritto e diretto da John Comini

con la collaborazione di Peppino Coscarelli collaborazione tecnica di Luca Lombardi

produzione Teatro Gavardo **COMPAGNIA OSPITE**

Numerosi parenti le invadono la casa, e la Signora Maria, tra l'impegno come volontaria a favore degli anziani del paese sulla Panda dell'amica Lucia e gli amori e i pettegolezzi che riguardano anche il nipote Cristian, decide di fare un viaggio a Roma organizzato da Don Gino. Sul pullman, nell'albergo e nella Città Eterna accadono imprevisti e situazioni comiche a profusione. Al ritorno troverà un'amara sorpresa; ma non tutto è come sembra... Paola Rizzi è ancora una volta l'irresistibile protagonista di una storia divertente, con situazioni e battute che regalano l'immediatezza e il lato comico della vita, con un'incessante girandola di caratteri e di sorprese, che ci mostrano la ricchezza e gli imprevisti che la costellano.

**BIGLIETTI INGRESSO UNICO €10**

**PREVENDITA DA MARTEDÌ 3 NOVEMBRE**



**VENERDÌ 9 APRILE 2027 ore 20,45**

**Diego Ghenzi e Giorgio Cordini**

***MusicCulture anno2***

L'anno2 di questo nuovo progetto che tende a valorizzare i musicisti camuni che negli anni hanno costantemente creduto in un proprio percorso artistico, porta sulla scena del Teatro delle Ali *Diego Ghenzi* che ospita, per l'appuntamento appositamente dedicato, anche uno straordinario musicista del calibro di *Giorgio Cordini*, in una serata tra inediti, pezzi del suo nuovo album *Metanoia*, ricordi di maestri del cantautorato italiano e qualche sorpresa!



**BIGLIETTI INGRESSO UNICO €10**

**PREVENDITA DA MARTEDÌ 3 NOVEMBRE**

**SABATO 8 MAGGIO 2027 ore 20,30**

**Accademia Arte e Vita - Compagnia The Lost SheepS**

***GUAI, ORSI E ALTRE DISGRAZIE***

***Anton Čechov e i vaudeville per ridere delle proprie disgrazie***

regia *Lorenzo Trombini*

con *Anna Farisoglio, Daniela Amadu, Davide Manzoni, Federica Nodari, Francesca Gadini, Giulio Monchieri, Glenda Cossetti, Greta Bianchini, Lia Tognali, Martina Giurini, Michele Gheza, Silvia Veraldi*  
produzione *Accademia Arte e Vita Breno e Compagnia The Lost SheepS*

Si cita spesso il grande Maestro russo per i drammi e la disperazione, ed in effetti ne ha scritti parecchi degni di nota "A Mosca, A Mosca", ma l'obiettivo di questa volta sono gli atti unici, brevi, brillanti e che dipingono cittadini russi dello scorso secolo che curiosamente si avvicinano molto ai cittadini italiani di questo secolo. Certamente si rappresenterà "L'orso", ma sarà preceduto da un altro breve atto unico: "Tragico controvoglia", interpretato dall'intera compagnia.

**BIGLIETTI intero € 10 - Accademia Arte Vita € 8 PREVENDITA DA MARTEDÌ 3 NOVEMBRE**



# LETTURE AL BUIO

## PROGETTO TEATRO&LETTERATURA

Dopo l'imprevedibile ma graditissimo successo della prima edizione torna, con la conferma di tre appuntamenti, *Lecture al buio*, il progetto tra *Teatro* e *Letteratura* nato da un'idea di *Monica Ducoli*, *Mara Ottelli* e *Vittorio Pedrali*.

Difficile leggere al buio; sempre che qualcuno non lo faccia per te e tu debba solo ascoltare; con pochi altri privilegiati; con una voce che ti svela altri mondi, vicini a te ma quasi invisibili; generati dalla parola; per un'ora lontano dallo scompiglio e dalla sventatezza. Ma *Lecture al buio* è anche non vedere il tuo lettore. Ma *Lecture al buio* è anche non sapere ciò che ti verrà raccontato. Tu cosa devi fare? Prenotarti, venire con abiti comodi, portare un cuscino, toglierti le scarpe, sistemarti in uno spazio accogliente; affidarti alla nobiltà dell'ascolto.

**martedì 24 novembre 2026** ore 20,30  
iscrizioni da venerdì 16 ottobre 2026

**martedì 26 gennaio 2027** ore 20,30  
iscrizioni da venerdì 11 dicembre 2026

**martedì 16 febbraio 2027** ore 20,30  
iscrizioni da venerdì 8 gennaio 2027

**Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria**, con inizio dalle date suindicate, inviando una email a [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com) precisando nome, cognome, telefono cellulare e segnalando come oggetto della mail "iscrizione Lecture al buio del... data ...".

In caso di rinuncia viene richiesta l'immediata comunicazione sempre a [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com).



# INFORMAZIONI sulla Stagione 26/27 del Teatro delle Ali di Breno

## COSTO ABBONAMENTI

### IN TOURNÉE 10 SPETTACOLI

intero € 210 (21€ a spettacolo) la somma dei biglietti interi dei 10 spettacoli sarebbe 275€!

ridotto € 190 (19€ a spettacolo) la somma dei biglietti ridotti dei 10 spettacoli sarebbe 260€!

### PORTAMI A TEATRO 7 SPETTACOLI

 abbonamento unico € 40

**Rinnovo abbonamenti (In Tournée e Portami a teatro) con prelazione e mantenimento del posto (solo In Tournée) per gli abbonati della Stagione 25-26**

da venerdì 4 a giovedì 10 settembre dalle 17 alle 18,30 - sabato 5 settembre dalle 11 alle 13 - domenica 6 settembre chiuso.

L'eventuale spostamento di poltrona rispetto alla stagione precedente (solo per i 6 spettacoli al Teatro delle Ali) potrà essere ottenuto, **solo dopo aver rinnovato l'abbonamento e compatibilmente con le poltrone rimaste libere**, sabato 12 settembre dalle 11 alle 13

## PAGAMENTO CON BONIFICO.

Anche quest'anno puoi comodamente rinnovare il tuo abbonamento eseguendo un *Bonifico!*

**COORDINATE BANCARIE** - conto intestato a **ARTE E ALI IMPRESA SOCIALE srl;**

IBAN IT 29 I 0538 7541 6000 0003 490 842

Nella causale dovrai specificare

**“per rinnovo n. (quantità) abbonamento/i interi/ridotti - nome/i cognome/i.**

**Galleria/Platea, fila... posto... (come da abbonamento 2025-2026)”**

Poi, **tramite email**, dovrai **inviare la copia contabile del pagamento** a [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com);  
l'abbonamento ti sarà consegnato la sera del primo spettacolo

## Nuovi abbonamenti (In Tournée e Portami a teatro)

da martedì 15 a sabato 19 settembre (mar/ven dalle 17 alle 18,30 - sabato dalle 11 alle 13) e fino a martedì 6 ottobre nei giorni di apertura della biglietteria del Teatro delle Ali e **secondo disponibilità**

**I nuovi abbonamenti si possono sottoscrivere** unicamente presso la **biglietteria del Teatro delle Ali.**

Numero massimo di abbonamenti sottoscrivibili al Teatro delle Ali: 140

**L'abbonamento** non è nominale ma l'abbonamento ridotto può essere utilizzato solo da persone appartenenti alla stessa categoria del sottoscrittore.

**ATTENZIONE** In caso di impossibilità a partecipare a uno spettacolo è consentita la cessione previa comunicazione (con mail a [info.delleali@gmail.com](mailto:info.delleali@gmail.com)) di generalità, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce.

## COSTO BIGLIETTI

### IN TOURNÉE

**Il bar sotto il mare, Bestiario idrico, Sfidati di me, Le nostre donne**

biglietto unico € 35

**Anna Cappelli, Giulio Cesare, L'angelo della storia**

intero € 25 - ridotto € 22 - rid. Acc. Arte&Vita € 15

**Seconda classe, First Love, Mio eroe**

intero € 20 - ridotto € 18 - rid. Acc. Arte&Vita € 14

**PORTAMI A TEATRO** biglietto unico € 7

**ALL MUSIC FOR HÉLÈNE** prevendita da martedì 15 settembre

**Fabrizio Bosso + il trio in Luna tu** biglietto unico € 30

**Il costo dei biglietti dei concerti di ALL MUSIC for Hélène 2026** sarà comunicato, insieme al calendario degli appuntamenti, entro domenica 15 novembre 2026

**DIVINA UMANITÀ** prevendita da martedì 3 novembre 2026

**Ippolita Baldini** *Una marchesa ad Assisi* biglietto unico € 12

**Luciano Bertoli** *Don Luisito Bianchi* biglietto unico € 8

**LE CULTURE DELLA VALLE** prevendita da martedì 3 novembre 2026

Si vedano i costi riportati per ogni spettacolo

**Prevendita biglietti per tutti gli spettacoli, se non diversamente indicato, solo ed esclusivamente presso la biglietteria del Teatro delle Ali, via Maria SS di Guadalupe 5 – Breno**

- da martedì 22 settembre a venerdì 9 ottobre ogni martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30;

- da martedì 13 ottobre ogni martedì e venerdì dalle 17,30 alle 18,30 (escluso festivi e periodo dal 19 dicembre 2026 al 7 gennaio 2027 compresi e dal 25 marzo al 1° aprile 2027 compresi)

**Vendita biglietti on-line dal sito **VIVATICKET**** da martedì 22 settembre 2026 potrai acquistare (solo a prezzo intero) i biglietti per tutti gli appuntamenti di *In Tournée* e di *Portami a teatro* anche dal sito **www.vivaticket.com** (con aggiunta del diritto di prevendita). Per gli altri appuntamenti dalla data indicata per ogni spettacolo

**Non si effettua servizio di prenotazione telefonica dei biglietti**

**Vendita biglietti nei giorni di spettacolo** nei giorni di programmazione le biglietterie del Teatro delle Ali e del Teatro Giardino aprono 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

**Attenzione** le riduzioni, ove previste, si applicano esclusivamente nella vendita alla biglietteria del Teatro, agli abbonati, agli iscritti all'Accademia Arte e Vita in possesso di tesserino di riconoscimento, ai Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di 1° grado e Istruzione Superiore della Vallecamonica, ai tesserati ACLI, agli appartenenti a gruppi e Cral convenzionati (Agenzia delle Entrate di Brescia e ASST Valcamonica)

**Speciale studenti, gruppi e biblioteche** per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore, dei Conservatori, delle Scuole di Musica e di Danza e gruppi organizzati delle Biblioteche della Valle Camonica, la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti: **info.delleali@gmail.com**

**Avvertenza i biglietti acquistati non possono essere rimborsati**

**Regolamento di sala** Sarà tassativamente **vietato l'accesso in sala a spettacolo iniziato** • L'accesso agli spettacoli avverrà **nel rispetto delle normative vigenti alla data di ogni rappresentazione** • Non è consentita **in nessun caso la registrazione audio e video** di spettacoli e concerti • La direzione si impegna a **trovare collocazione adeguata agli spettatori** nel caso siano necessari spostamenti di posti per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore • La direzione si riserva modifiche al programma per **cause indipendenti dalla propria volontà**

**CONTATTI**

**Teatro delle Ali via Maria SS di Guadalupe 5 - 25043 Breno**

0364.321431 **solo negli orari di biglietteria** ed **escluse le sere di spettacolo**

**www.teatrodelleali.com** **info.delleali@gmail.com**

# La stagione 2026/2027 del Teatro delle Ali è realizzata in collaborazione con il **Comune di Breno**



COMUNE DI  
**BRENO**  
PROVINCIA DI BRESCIA

e in parte ospitata presso il **Cinema Teatro Giardino**, viale 28 Aprile Breno

gestore della struttura **Cipiesse Produzioni**

**CIPIESSE**

grazie a



**METALCAM**

fondazione



**tassara**



ARTE E ALI IMPRESA SOCIALE S.R.L.  
Accademia Arte e Vita · Teatro delle Ali

e a tutti coloro che ci hanno offerto spunti di riflessione e donato le loro preziose energie

## Teatro delle Ali

è uno spazio di Arte e Ali Impresa Sociale srl

direzione **Vittorio Pedrali**

organizzazione **Giordana Gaia**

con la collaborazione di **Stefania Fedriga, Angela Gazzoli, Alice Pedretti, Eleonora Taboni**

tecnica **Nicolò Melotti** e **EventService**

ufficio stampa e promozione **Maura Seriola**

grafica e sito web **Giampietro Moraschetti**

**www.teatrodelleali.com**

teatrodelleali

